

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 86 (1960)  
**Heft:** 45

**Artikel:** Im Bummlerzug  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-499931>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

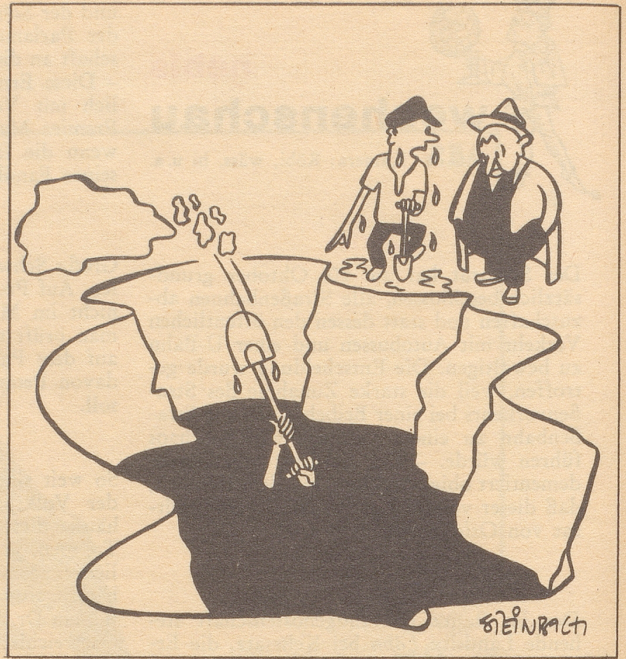
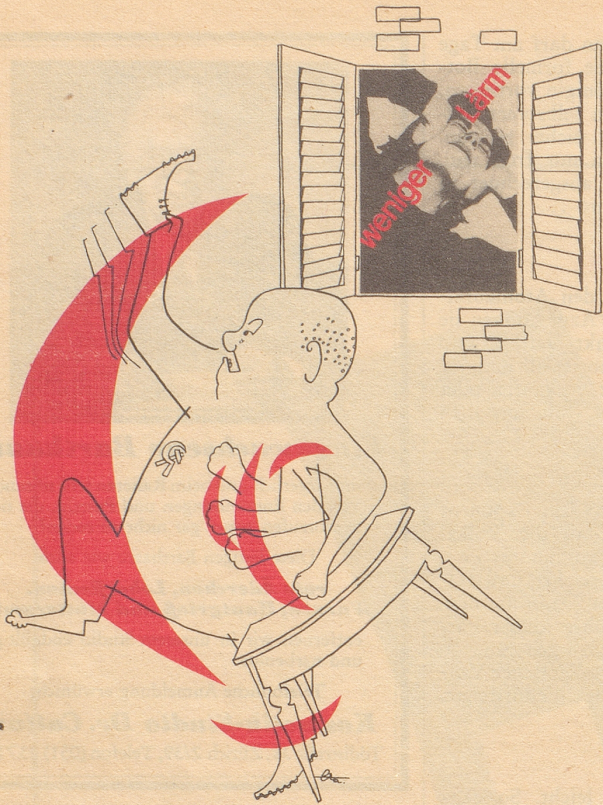
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### Tötschli und Hobelspäne

Neulich geriet ich wieder einmal in die Stadt. Das ist, selbst für ein älteres Landkind, jedesmal ein Erlebnis. Die zwei Stunden vom Bahnhof zum See und zurück, von Schaufenster zu Schaufenster, der stetig fließende Menschenstrom, man kann das wohl als kleine Tour du monde bezeichnen. Was für den ewig rennenden Städter Alltag bedeutet, kann für den Dörfler eine Offenbarung sein, solange wenigstens, als er sich die Fähigkeit erhalten hat, neidlos und doch voller Wunschträume festzustellen, was man auf der Welt alles haben kann.

Ich blende ein halbes Jahrhundert zurück. Damals lebte man noch im Zeitlupentempo, wenn nicht gerade ein drohendes Gewitter die Heuernte gefährdete. Schaufenster gab es keine im Dorf, dafür aber kleine Handwerker, denen man zugucken durfte. Dem Schreiner an seiner Hobelbank, dem Schuster auf seinem niederen Hocker und wenn man Glück hatte, durfte man sogar am Blasbalg ziehen, wenn der Hufschmied ein Pferd beschlagen mußte. Wie herrlich war doch der Geruch gebrannter Hufe und des Kohlengases. Letzteres erinnerte uns an die ferne Eisenbahn und an Reisen in die Weite, die wir nur ahnen konnten. Warum eigentlich, so frage ich mich heute noch, konnten wir, die wir noch im Schein der Petrolampe unsere Schulaufgaben machten, um dann mit der

Kerze in der Hand unsere Kammer aufzusuchen, so unbeschwert glücklich sein? Mit vier oder fünf, in einer Taschentuche festverknüpften Batzen wagten wir an Markttagen zu fragen, was die Welt kostete. Es war doch so, daß die große Zahl unerfüllbarer Wünsche unsere Phantasie weckte und wachhielt und uns damit eine Traumwelt erschloß, die so viel herrlicher war als jede Wirklichkeit.

Daran mußte ich denken, als ich vor einem großen Spielwarengeschäft stand. Zwei ländlich gekleidete Buben bewunderten die Auslagen vorweihnachtlicher Zeit. Stauend schauten sie die Wunder der Kleintechnik an, ihre Augen strahlten, doch nicht die Spur von Neid war darin zu entdecken. Wer ist nun glücklicher, die beiden Land-

buben vor dem Fenster, oder das Herrensöhnchen, das die Erfüllung seiner Wünsche als selbstverständlich betrachtet?

Mit Schreiner-tötschli bauten wir dereinst Dörfer und Eisenbahnen, Tannzapfen waren unsere Kühe, derweil am Bach ein primitives Mühlrad klapperte. Waren wir damals unterentwickelt? Nach heutigen Begriffen ja, und darum möchte ich es bleiben. Das mag wohl an meinem Wesen liegen. Damals wollte ich Schreiner werden. Als meine Mutter mich fragte, was ich machen wolle, gab ich willig Auskunft: «Hobelspäne.» Ich bin zwar nicht Schreiner geworden, aber vielmehr als Hobelspäne habe ich nicht zuwege gebracht. Und dennoch, vielleicht ist das nicht ganz unwesentlich, hab ich mir das so seltene Gefühl bewahrt, zu merken, wenn es mir gut ging und bin darum nicht schlecht gefahren. Igel

### Im Bummlerzug

Kondukteur: «Sii! Das isch ja en alts Billet!»  
 Passagier: «Ja, und?! Isch öppe d Isebahn neu?!»

### Rezept

«Herr Doktor», sagt die junge Dame, «ich habe jetzt öfters so ein heftiges Jucken und Brennen im Gesicht. Was verordnen Sie mir dagegen?» Der Arzt erklärt: «Sagen Sie dem jungen Mann, er solle sich besser rasieren.»

### Was noch zu erfinden wäre ...



Hunde, die nachts nur dann bellen, wenn sie wirklich Grund dazu haben.

Radioapparate, die sich weigern seichte Schlagermusik von sich zu geben.

Autotüren, die zurückschlagen, wenn sie zugeschlezt werden.

Vorschläge von H. B. in Winterthur

### Helvetische Freundlichkeit

Ein Bekannter unseres Coiffeurmeisters ist für die Bedienung an der Reihe und gibt, wie schon so oft, ausführlich an, wie er rasieren sein möchte und wie die Haare geschnitten werden sollen. Der Figaro quittiert die Erklärungen kurz: «Guet - de wei mer us däm Gring ds Maximum luegen usezhole!»



unterfüllt, haftet die obere wie die untere Kunstharz-Zahnprothese schmerzlos, sicher und angenehm und zwar auch dann, wenn der Kiefer sich verändert hat. Eine Normaltube OKE-10 zu Fr. 17.30 reicht für ein ganzes Jahr, die Spartube kostet nur Fr. 9.40. Erhältlich in Apotheken und Drogerien. Hersteller: OKELABOR, St. Alban-Anlage 58, BASEL

**BARATELLA**  
 Caffè Ristorante  
 SAN GALLO  
 Unterer Graben 20 gegenüber der Central-Garage  
 Italienische Küchenspezialitäten • Auserlesene Weine  
 E. Androni, Telefon 071 226033