

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 88 (1962)
Heft: 17

Artikel: Modeschau
Autor: Blasius
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-501354>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

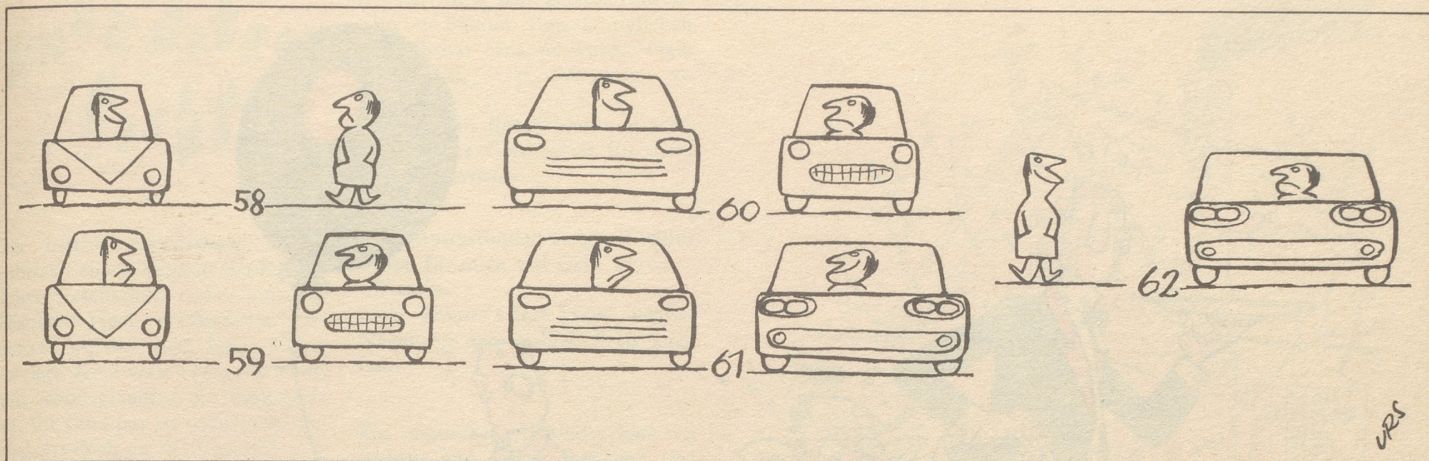
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



MODESCHAU

Blasius

Als wär' er in Paris – statt Biel – geboren;
 Halb Revuegirl, halb holder Modetraum,
 Das Lächeln unterm Puder festgefroren,
 So schwebt der schöne Mannequin durch den Raum.

Die Damen tun mondän und schrecklich nobel,
 Sie süßeln Tee und knabbern süße Keks.
 Sie seufzen «Ah» beim Sommerpelz aus Zobel
 Und «Oh» bei jedem zweiten Modeklex.

Die Herren fühlen sich bei ihren Damen
 Ein wenig fehl am Platz und abgesägt.
 Sie blinzeln schüchtern nach den Strandpyjamen
 Und nach der schönen Venus, die sie trägt.

Die Gattin schwärmt vom Tailleur für die Reise
 Und ist erstaunlich gut gelaunt und hold.
 Oh «teures» Weib, denkt sich der Gatte leise
 Und zählt bekümmert seinen Monatsold.

Man geht, von all der Eleganz benommen,
 Leicht spöttelnd und ein wenig farbenblind,
 Und freut sich doch, daß nun der Lenz gekommen
 Und daß die Röcke wieder kürzer sind.

Auch Tante Molly hat dabei gesessen.
 Sie kauft sich das Modell «le printemps vert».
 Und in der Schale, nicht für es bemessen,
 Geht jetzt das Huhn (das dicke) hin und her.

