

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 88 (1962)  
**Heft:** 7  
  
**Rubrik:** Aufgegabelt

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

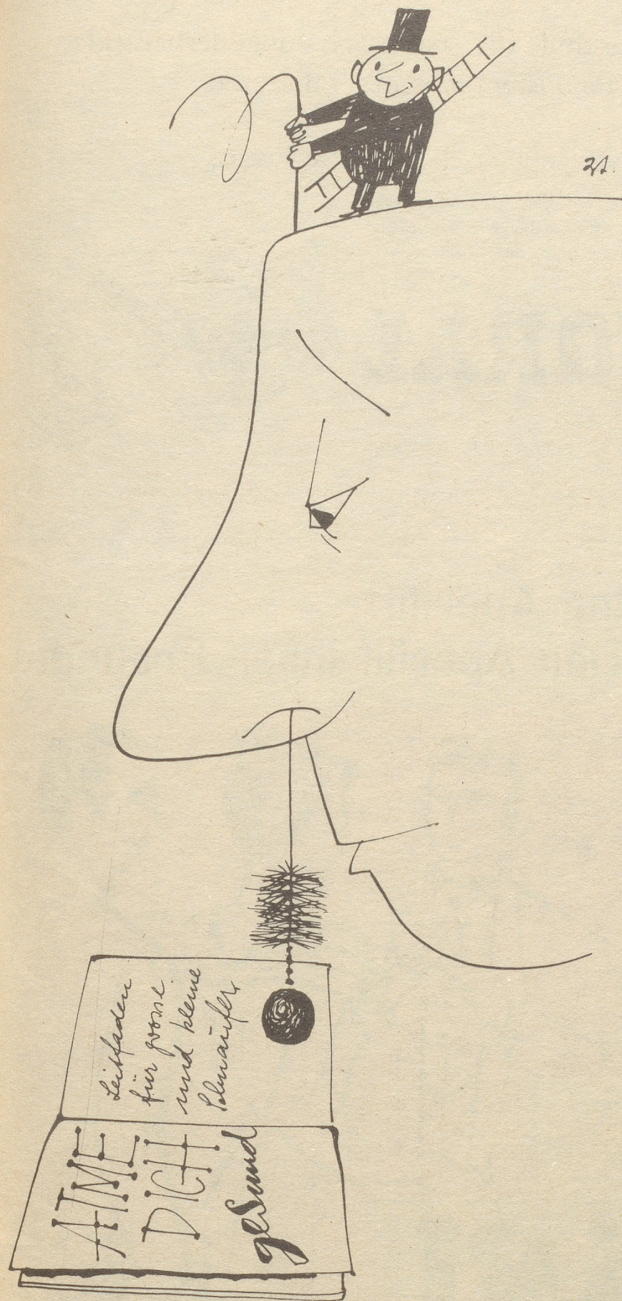
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## WIR MUSTERKNABEN

Es ist bei uns, wie sich's entpuppt,  
kein Mensch und kein Verband korrupt;  
drum soll man das voreilige  
und fremde Vorurteil ganz schlicht  
negieren; denn wir sind es nicht,  
vielmehr – juhui! – fast Heilige.

Allein das Wörtchen fast drückt fast  
buchstäblich uns wie eine Last,  
weil wir, das weiß ein jedes Kind,  
bezüglich Tugend und Moral,  
und das gilt ein für allemal,  
auf jeden Fall vollkommen sind.

Wir sind ein Volk und Vaterland,  
das die Integrität erfand,  
und jedes schwarze Schaf wird prompt  
als völlig fehl empfunden hier;  
denn als Helvetier wissen wir,  
daß es ja aus dem Ausland kommt.

Wir sind dagegen längst immun,  
was andre lassen oder tun,  
und wissen es schon längst bereits:  
Wir sind – joholdriho! wir sind's! –  
in unsrer jodelnden Provinz  
die Musterknaben aus der Schweiz.

Joholdriho! Scho d Logik seit's ...

Fridolin Tschudi

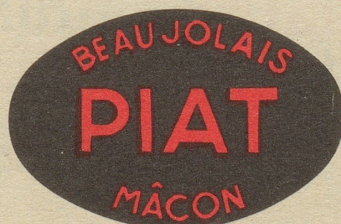
zu rechnen gewagt? Dreitausend  
Leute, pardon, hohe rote Tiere,  
Funktionäre, die Spitze der kom-  
munistischen Partei Rumäniens,  
hatte sich eingefunden, um Vico  
Torriani, Wohnsitz freie Schweiz,  
singen zu hören. Phantastisch,  
phantastisch, phantastisch! .. um  
noch einmal Vicos Lieblingsaus-  
druck zu gebrauchen.

Gut Ding will Weile haben. Manch-  
mal geht es lange, bis der Batzen  
fällt. Daß die Rumänienreise da-  
mals, betrüblich genug, hingenom-  
men wurde, hatte zu dem Schluß  
verleitet, man könne mit dem Fahr-  
en immer so weiterfahren, ohne  
die Achtung seiner Mitbürger dran-  
zugeben. Es war ein Trugschluß,  
wie sich jetzt gezeigt hat. Pietrje

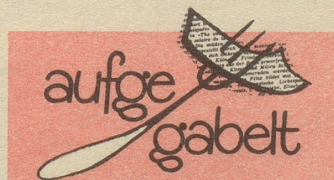
### Warum?

Ein berühmter Staatsmann und ein  
berühmter Schauspieler haben mit-  
einander diniert. «Warum?» fragt  
sich die Weltpresse. Der Schau-  
spieler hat es in einem Interview  
verraten: Weil sie Hunger hatten!

-om-



Bezugsquellennachweis: E. Schlatter, Neuchâtel



Der Bär ist das Wappentier der Ber-  
ner sicher nicht nur durch die Laune  
eines mittelalterlichen Heraldikers ge-  
worden. Im Wesen dieses so sympa-  
thisch wirkenden Tieres liegt etwas,  
das den besten Eigenschaften ent-  
spricht, die dem Berner nachgerühmt  
werden: vor allem die Mischung von  
Gemütlichkeit und Kraft, dazu die un-  
erwartete Schnelligkeit und Gewandt-  
heit, jene besondere Reserve, die man  
dem doch eher schwerfällig wirkenden  
Tier auf keinen Fall zugetraut hätte.

— Bernische Tages-Nachrichten

### Warte nur, balde ...

«Das chan ich jetzt nöd verschttaa,  
daß de Vico Torriani z Moskau  
gsunge hätt.»

«Gäll, wänn er wenigstens gwar-  
tet hetti, bis dKonzertkritike vo de  
Prawda uf schwizerische Maschine  
truckt wärded!» fh

