

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 89 (1963)
Heft: 16

Illustration: [s.n.]
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorsicht mit Tieren

Eine Warnung von Max Mumenthaler

Unlogisch wird nach kurzer Frist so manches, was zoo-logisch ist. Summt eine Mücke durch die Nacht wird sie zum Elefant gemacht, und umgekehrt, manch' großes Tier ist nur ein kleiner Blasemir, ein Ringelwurm, der nichts mehr zählt, wenn man es aus dem Pelze schält.

Trennt man das Gold vom Goldfasan, dann faßt man einen Esel an, als Kobra schlängelt sich zur Bar was gestern noch ein Laubfrosch war, der Vogel Strauß spielt ab und zu den Kopf im Sande blinde Kuh, und nimmst Du eine Gans ins Haus so wächst sie sich zum Drachen aus.

Gar manches Mäuschen vom Ballett wird später wie ein Walroß fett, der Star ist oft nur Papagei, der Hirsch ein Windhund nebenbei, das rotgeputzte Käferlein kann eine falsche Katze sein, der Schmutzfink ist ein Säu-Getier, und Jack, der Affe, meistens stier.

So ist die ganze Viecherei wie schon gesagt von Logik frei. Pack einen Löwen am Gewand und Du hast Flöhe in der Hand. Ob Fisch, ob Vogel merkt man kaum am Wasser und am Apfelbaum. Beim Menschen trifft man sowas nicht, denn diesen kennt man ... am Gesicht!



Mir zuliebe

Agathe geht mit Theo am Waldrand spazieren. Es ist Abend. Die beiden sprechen kein Wort. Ganz versunken in ihre Liebe gehen sie schweigend dahin. Nun finden sie eine Bank, und sie setzen sich. Aus dem Tal herauf ertönt der Klang der Feierabendglocke.

«Wie schön das ist!» murmelt Agathe vor sich hin. Dann neigt sie sich zu ihm hinüber und flüstert:

«Liebst du mich?»

«Ob ich dich liebe? Wie kannst du das fragen!» Er schaut sie mit großen Augen erstaunt an. «Ich liebe dich mehr als alle Worte zu sagen vermögen. Kein Gedicht und kein Lied kann ausdrücken, wie sehr ich dich liebe. Was kann ich tun, um dir meine Liebe zu beweisen?»

«Oh!» sagt Agathe und schmiegt sich an ihn.

Theo gerät in Eifer:

«Soll ich für dich einen Stern vom Himmel herunter holen? Oder soll ich zum Mond fliegen und dir etwas von seinem Silberglanz bringen? Sag mir, was ich für dich tun soll! Ich will alles für dich tun.»

«Du Lieber!» flüstert Agathe und schaut ihn bewundernd an.

«Ich wollte, ein wildes Tier käme, und ich könnte mit ihm kämpfen auf Leben und Tod, um dich zu beschützen. Ich würde auf jeden Baum steigen und auf jeden Felsen klettern, um dir eine Freude zu machen. Nichts wäre mir zu schwer und zu kühn, wenn ich es für dich tun könnte.»

«Liebst du mich so sehr?» Agathe ist selig.

«Ueber alle Maßen! Verlange das Höchste und Größte von mir, und ich will es tun. Stelle mich auf die Probe! Ich will Hunger und Kälte aushalten, wenn es deinetwegen geschehen kann.»

«Und du tust mir einen kleinen Gefallen?»

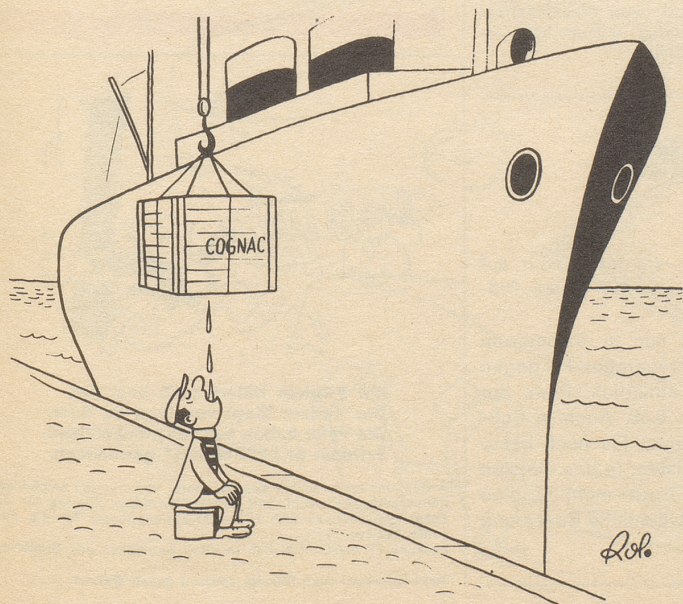
«Aber gewiß.»

«So gib mir zuliebe das Rauchen auf.» Sie lehnt sich schmeichelnd an ihn.

Aber er stößt sie zurück, steht auf und sagt:

«Agathe, von nun an sind wir geschiedene Leute.» Dann geht er fort und läßt sie sitzen.

Lux Bümperli



«STRUB» MATHISS & CO.
Vins Mousseux et Champagnes
BASEL 13