**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 89 (1963)

Heft: 6

Artikel: Vielleicht

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-502195

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

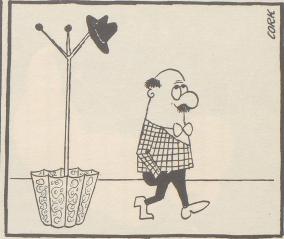
**Download PDF:** 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# MANI — Erlebnisse eines einfachen Gemütes







# Orthographie

Am Zürcher Gymnasium hat es einen Lehrer, der darauf beharrt, daß Wörter wie Graphiker, Telephon usw. nicht mit f, sondern mit ph geschrieben werden. Schreibt aber ein Schüler dennoch ein f, so sagt er: «Dieses Wort schreibt man nicht mit f, sondern mit ph wie Alphorn.»

# Dadaistisches Intermezzo

Des Dichters neue (Muse) Trug eine rote Bluse, Doch glich sie nicht der Duse, Als sie dramatisch tat ...

Er tat nur blöde gucken, Quittierte ihre Mucken Mit einem Achselzucken Und wußte keinen Rat.

Als er nicht - wie sie wollte -Klein beigab, sondern grollte, Da zankte sie und schmollte Und wollte gleich nach Haus.

Und mit der Kurzgeschichte, Von der ich hier berichte in diesem Reimgedichte War's mit der Liebe aus.

#### Vielleicht

Sie stapften gähnend durch die Ausstellung moderner Malerei.

«Dasch zvill», sagte sie, «werum seit me däm Züüg ächt Expressionismus?»

Er hatte sich die Sache offenbar auch schon überlegt. Und meinte: «Vilicht, wils däne bim Maale eso prässiert.»

# Real smoking pleasure with Golden Gate Tobacco

