

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 90 (1964)  
**Heft:** 41

**Artikel:** Abschiedsarie des Rappens  
**Autor:** Mumenthaler, Max  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-504022>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

teidigung» angemast hatten, mit Vorwürfen und Verdächtigungen überschüttet, ein Verräter an der Demokratie, ein kommunistischer Mitläufer zu sein. Diesem Terror beugten sich viele, allzu viele Politiker und Zeitungsschreiber. Im Windschatten des tapferen Präsidenten der USA, den auch die ärgsten Fanatiker nicht als Krypto-Kommunisten verschreien konnten, erst getrauten sich immer mehr, ihre eigene Meinung zu sagen, nämlich: Daß es lächerlich sei, vom «sicheren» Bord der Neutralität aus andere Staaten zum kriegerischen Kreuzzug wider den Kommunismus zu hetzen, der doch die Alternative zur Koexistenz, zum einigermaßen friedlichen Zusammenleben bildet. Jahrelang vorher hatten sich die meisten Vernünftigen und Klardenkenden dem Gesinnungsterror der lautesten Brüller gefügt.

► Auch dickverdienenden Propaganda-Büros ist der Terror nicht fremd. Sie lancieren bei Volksabstimmungen geschickt den Slogan: Wer nicht nach unserer Parole stimmt, der ist ein Defaitist, ein Dummkopf oder ein potentieller Landesverräter. Die Wirkung solcher Schlagwörter ist nicht unerheblich. Sie wird zwar keinen selbständig Denkenden davon abhalten, so zu stimmen, wie er will – aber sie wird manchen von ihnen davon abhalten, öffentlich für seine Auffassung zu werben. Denn wer riskiert es schon ohne große Bedenken, Gesprächspartnern gegenüber zu treten, die bis zum Rande mit vorfabrizierten Schlagwörtern vollgestopft und darum keinen Argumenten zugänglich sind?

Genügen diese Beispiele? – Oder wollen Sie auch noch von dem Beck hören, der sich im Glauben, und dem Schuhmacher, der sich in der politischen Gesinnung von 99 auf 100 seiner Mitbürger unterschied – und die beide ihr Geschäft aufgeben mußten? Wollen Sie hören von der Familie, wo die seelisch nicht ganz gesunde Mutter und der trinkfreudige Vater das erste und das zweite Kind verderben lassen konnten, bis man im letzten Moment das dritte wegnahm? Wollen Sie noch mehr hören? Oder glauben Sie es endlich:

**Auch in unserem Lande  
fehlt es weit herum an der  
Zivilcourage!**

Wir zitieren gerne Gottfried Kellers Ausspruch, daß es in einer De-

mokratie nur gut gehen könne, wenn jeder Bürger bereit sei, notfalls mit dem Gewehr in der Hand vor die Türe zu treten und selber zum Rechten zu sehen. Wir schmeicheln uns, solche Bürger zu sein. Hast noch der Söhne ja. Und jeder hat seinen Karst und die Munition daheim. Recht so! Aber:

Wir müssen auch den Mut haben, vor die Türe zu treten und dem Nachbarn zu sagen, er solle seinen Hund nicht so unmenschlich traktieren.

Wir müssen auch den Mut haben, einen Unhold anzuzeigen. Wir brauchen ja nicht zu sagen, was wir vermuten, aber was wir beobachteten. Damit machen wir uns nicht strafbar. Nur verhaßt – aber dann haben wir keine Mitschuld als moralische Hehler.

Wir müssen auch den Mut haben, den Meinungsfabrikanten und Gesinnungs-Monopolisten frank und frei ins Gesicht zu sagen: «Da sind wir anderer Meinung als ihr.» – Und wenn sie uns dann verketzern und verleumden, dann wollen wir ihnen so wenig wie möglich schuldig bleiben und ihnen in aller Öffentlichkeit sagen, was sie sind: Totengräber der Demokratie. – Warum? Weil Demokratie Diskussion ist. Wer mit demagogischen Mitteln die Meinung anderer abwürgt, der verunmöglicht die Diskussion, und damit untergräbt er die Demokratie. Wir können es uns doch leisten, tolerant zu sein. Wenn unsere Demokratie nicht einen gewissen Anteil an politischen Ketzern zu ertragen vermag, ist es ohnehin nicht mehr weit her mit ihr.

Protestieren wir laut gegen jede Art von Terror!

Lassen wir uns von nichts und niemandem terrorisieren!

Nur so kann unsere Demokratie, unsere Gesellschaft, die auf dem freien Willen jedes Einzelnen aufgebaut ist, richtig funktionieren. Mutig, mutig, müde Brüder!

AbisZ



## der Faule der Woche



«Wän isch dSchlacht bi Morgarte gsii?»

«Am viertel ab Eis.»

«Du bisch jo nid ganz bi Trooscht, wesoo am viertel ab Eis?»

«De Leerer hät doch gsait: drizää füzää!»

Bobby Sauer

## Abschiedsarie des Rappens

Sänger: Max Mumenthaler

*Auch ich war ein Geldstück,  
im Sparstrumpf daheim  
und überall gerne gelitten.  
Wie oft hat die Hausfrau,  
der Krämer, die Bank,  
um mich,  
um den Rappen gestritten.*

*Wer mich nicht verehrte,  
der war auch nicht wert  
des silbernen Einfrankenstückes,  
ich wurde gespalten,  
mit Blitzblank poliert  
und galt  
als ein Träger des Glückes.*

*Die Salbe aus Rappen,  
so hat man gesagt,  
befeure die trägsten Hände,  
kurriere das Müdsein,  
die Launen der Magd,  
ein Schuft  
wer das Kupfergeld schände.*

*Und heut schändet's jeder!  
Was bin ich noch wert?  
Nicht einmal das Rümpfen der Nase.  
Mein ärmlicher Grünspan,  
mein karges Gewand  
ging unter  
im Wohlstandsgerase.*

*Der Batzen mag lachen,  
es kümmert mich nicht.  
Er soll nun als Unterster tragen.  
Und eines ist sicher:  
Es kommt wie es muß,  
auch ihm  
geht es bald an den Kragen!*