

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 90 (1964)  
**Heft:** 51

**Artikel:** Von berühmten Leuten  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-504273>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Bibliophile Neuerscheinung

Illustriert von  
MAX HUNZIKER

# Paracelsus Vom Glück und Unglück

Mit sieben farbigen Handätzungen. Gedruckt auf echt Zerkall-Büttenpapier. Umfang 24 Seiten, Format 30 x 42 cm.

Verkauf direkt durch den Verlag:  
Ausgabe 1, numeriert von 31-250, vom Künstler signiert Fr. 200.-  
Ausgabe 2, numeriert von 1-30, vom Künstler signiert, enthalten  
zusätzlich eine Folge der sieben Handätzungen Fr. 300.-

Druck und Verlag Anton Schöb  
8050 Zürich Birchstrasse 106 Telefon 051 48 52 53

Die Originale der im  
Nebelspalter  
erschienenen Bilder  
sind käuflich.  
Schreiben Sie an den  
Nebelspalter-Verlag  
Rorschach

**GARTEN-HOTEL  
WINTERTHUR**  
Haus ersten Ranges  
Stadtrestaurant - Rest. Français  
Bar - Konferenzzimmer - Bankettsaal  
Alle Zimmer mit Bad, Klimakonvektoren, Radio  
und Telephon. Priv. Parkplatz, eigene Garagen  
G. Sommer-Bussmann  
Tel. (052) 6 22 31 - Telex 52 868

Alle Zimmer mit Dusche oder  
Bad und Toilette ab Fr. 23.50  
inkl. Frühstück und Service.  
Spezialitäten-Restaurant  
«Bärenstube»  
Schauplatzgasse 4  
Tel. 031 / 22 33 67 H. Marbach

**Rössli-Rädl** vorzüglich  
nur im Hotel Rössli Flawil

Aus einer Leserschrift:  
Wir lieben urchigen Humor  
drum ziehen wir den Nebi vor!

## Von berühmten Leuten

Während der Holland- und Däne-  
mark-Tournée der Beatles wurde  
der englische Schlagzeuger Jimmy  
Nicol an Stelle des zeitweilig er-  
krankten Ringo Starr in das Quar-

tett aufgenommen. Er erzählte, daß  
er nach dem ersten Abend die  
Furcht, nicht richtig singen zu könn-  
en, verloren hätte. «Bei dem Ge-  
schrei der Zuschauer hat sowieso  
keiner verstanden, was und wie wir  
sangen und spielten. Es war die  
schönste Zeit meines Lebens ...

\*

Der unvergeßliche Filmkomiker  
Paul Kemp sollte in einem Film als  
Reiter auftreten und mußte Reit-  
stunden nehmen. Als er nach eini-  
gen Lehrstunden in der Halle auch  
schon mehrmals ins Gelände aus-  
geritten war, fragte der Stallbur-  
sche eines Nachmittags erstaunt:  
«Herr Kemp, Sie wollen heute den  
Schimmel reiten? Sie sind doch bis  
jetzt immer sehr schön mit dem  
Goldfuchs geritten.» «Das schon»,  
sagte Paul Kemp, «aber man will  
doch auch einmal woanders hin,  
nicht wahr?»

\*

Leopold Stokowski, Dirigent des  
American Symphony Orchestra, hat  
die Wintersaison mit einem Konz-  
ert in der New Yorker Carnegie  
Hall eröffnet. Zu den Proben wur-  
den Schulklassen eingeladen und die  
Kinder ermutigt, über alles, was sie  
interessierte, Fragen zu stellen. Ein  
kleiner Bub fragte den Maestro:  
«Wie wissen Sie, ob jemand einen  
Fehler macht, bei all dem Lärm?»

TR

5. Dez. - 21. Jan.  
**BILDER**  
aus dem  
Nebelspalter  
von  
BARTH  
Galerie Palette  
Seefeldstr. 67 Eingang  
Mainaustr. Zürich

**'BLACK & WHITE'**  
SCOTCH WHISKY  
"BUCHANAN'S"

Sole distributor for Switzerland: Pierre Fred Navazza, Genève