

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 91 (1965)
Heft: 24

Artikel: Theorie und Praxis
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-504836>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Am Sitich ji Mainig



Khunscht isch aifach aswas khoga schööns! Do schtsosch vor a Khunschwärkh häära und bisch aifach ärschlaaga. Söttisch zuafälligarwiis nitt ganz ärschlaaga sii, denn goosch halt multipliziarti Khunscht gon aaluaga. Dia säbb haut denn sihhar!

Also, i hann am Härr Gautschi am Raadio zuagloosat, wo deena zNöüjorkh a paar Baaslar Khünsttler intarwuiut hätt. Ebba, über multipliziarti Khunscht. Aina vu denna Baaslar Khünsttler hätt a Schtuckh Khunschwärkh gmacht. A tickhi Iisaplatta mit Löhhar drii. Löhhar, wo gnau so groß sind, daß a Pingpong-Bällali drii Platz hätt. Wells jetz abar a Huufa Khunsttliabhaabar gitt, wo gäaran asona Platta hettandi, tuat dar Khünsttler siins Wärrkh varviilfahha. Mit hundart multipliziara. A Schlossarej muuß imm hundart gliihi Platta mahha. Und är said denn, wo dLöhhar bboort wärda müassand, uff jedara Platta um a paar Millimeetar varschooba. Pingpong-Bällali khläppt är denn no sälbar iina – und hundart Spinnbrüadar khömand zu iarnam Original-Khunschwärkh.

Dar Härr Täängali odar Tingali – däa mit dar luschtiga Maschinna vu dar Expo – isch zNöüjorkh deena au varträta. Är hätt hundart Schachtla mahha loo mit ama Motörli drii. dAggsa vu demm Motörli luagt uss dar Schachtlan ussa. Vorna an dar Aggsa isch a Wöschkhemmerli aagmacht. Und in säbb Khlemmarli khamma a Schtuckh Papiir iikhlemma, a Schträäl odar a Blejschtift. Wenn denn zMotörli lauft, so macht dar Schträäl odar zBlejschtift odar zPapiir Khunscht..

Daß man a Schträäl odar a Blejschtift an dia Aggsa häärsa khlemma khönni, säbb hann denn nitt öppan ii ärfunda. Das hätt dar Khünsttler deena zNöüjorkh am Härr Gautschi varzellt. Laidar hätt ma zGlächtar vum Heiner Gautschi nümma khöora khönna. dSendig isch gad im säbba Augablickh untarbrohha worda.

bis zum Schluss

Pedroni

80 JAHRE

ein Genuss!



Kinderparty mit Pepita

Kinder lieben PEPITA über alles. Immer wieder verlangen sie dieses herrliche Grapefruit-Getränk mit dem fröhlichen Papagei auf der Etikette.

Das echte **Pepita**

Immer noch aktuell

Manch einer, meinte Rivarol, hat von seinem Vermögen bloß die Angst, es zu verlieren. MO

Theorie und Praxis

Als vor mehr als 20 Jahren der Vorschlag gemacht wurde, die Basler Presse regelmäßig zwecks Information zu einem Apéritif in den Zoologischen Garten einzuladen, meinte ein Verwaltungsrat hämisch: «Denn kemme die Kebi, suffe sich voll – und schrybe nyt!»

Der Zolliapéro wurde dann trotzdem eingeführt. Einmal im Monat kommen die Journalisten vormittags um 11 Uhr, lassen sich vom Direktor oder einem seiner Assistenten im Tiergarten über Aktualitäten orientieren und sitzen anschließend ein knappes halbes Stündchen (mehr ist, weil jeder zum Mittagessen daheim sein möchte, gar nicht möglich) im Zollirestaurant beisammen. Die Artikel, die ein paar Tage später in allen Basler Zeitungen erscheinen, haben sicher nicht wenig dazu beigetragen, die Popularität des Zolli und

damit seine Besucherzahlen ständig ansteigen zu lassen.

Noch nie aber hat ein Pressemann den Zoologischen Garten «voll» verlassen – jedenfalls nicht nach einem dieser Apéros, von denen kürzlich der 250. gefeiert werden konnte.

Boris

Variante

Oskar Sima hatte wieder zugenommen. «Was wollen Sie», sagte er, «der Geist ist willig, aber das Fleisch ist so gut.» MO