

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 91 (1965)
Heft: 32

Rubrik: Elsa von Grindelstein : weh uns!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anekdoten-Cocktail

Gräfin Rumford, eine Dame des 17. Jahrhunderts in Frankreich, ließ auf ihrem Schloß in Saint-Leu wandernde Theatertruppen spielen und hatte bei ihren Gästen damit den größten Erfolg. Einmal wollte sie, daß auch ihre Bauern und Landarbeiter an dem Vergnügen teilhaben sollten, und lud sie auf das Schloß. Am nächsten Tag erschien eine Abordnung der Dorfbewohner und bat um eine Entlohnung für alle, die bei der Vorstellung gewesen waren. Die Gräfin war einigermaßen erstaunt, aber einer der Bauern rief:

«Ja, um Ihnen gefällig zu sein, haben wir es doch den ganzen Abend hier ausgehalten!»

Von da an wurden die Dörfner mit Einladungen verschont.

*

Der Schotte schreibt an die Redaktion einer Zeitschrift:

«Wenn Sie noch länger Witze über uns Schotten bringen, werde ich aufhören, mir Ihre Zeitschrift auszuleihen.»

*

Als er zwölf Jahre alt war, wurde Paganini zu dem berühmten Lehrer Alessandro Rolla nach Parma geschickt. Der Lehrer ließ den Kna-

ben ein sehr schweres Konzert vom Blatt spielen und sagte dann:

«Du bist gekommen, um zu lernen, aber ich habe dich nichts zu lehren.»

*

Als der große Maler Giotto (1265 bis 1336) in Neapel malte, besuchte der König ihn häufig im Atelier. An einem sehr heißen Tage sagte er zu Giotto:

«Giotto, wenn ich du wäre, würde ich an einem so heißen Tag nicht malen.»

«Wenn ich Ihr wäre», erwiderte der Maler, «täte ich es auch nicht.»

*

Graf Ségur, der Zeremonienmeister Napoleons, kam einmal zu spät, und der Kaiser machte ihm Vorwürfe.

«Sie lassen mich kostbare Zeit verlieren!»

«Gewiß, gewiß, Sire», erwiderte Ségur. «Aber es ist Ihre Schuld. Sie haben bewirkt, daß wir dauernd in außergewöhnlichen Zeiten leben. Ich bin zu spät gekommen, weil alle Straßen von Königen überfüllt waren.»

Tatsächlich waren die Könige von Bayern, Sachsen und Württemberg nach Paris gekommen, um dem Kaiser aufzuwarten.

mitgeteilt von n. o. s.



Immer mehr Reisende melden sich für die billigen Charterflüge mit Pauschal-Arrangement.

Planung

Gechartertes Flugzeug zumeist; gezielt, geplant, so man reist. In Gesellschaft, dreißig und mehr, Luxus geht kreuz und geht quer. Riesiger Dampfer Rohöl zerqualmt, Süden und Strand prospektlich umpalmt.

Sichert sich Küsten, Land irgendwo, Kolumbus heißt Reisebüro. Zeitplan, Route, wird alles gemacht, pauschal vierzehn Tage, sechs oder acht. Hotels, Flüge, Kabinen auf Schiffen, Lagunen, Gezeiten ... inbegriffen.

Nur Einfalts-, nur sonstwelcher Pinsel sitzt nicht auf Kanarischer Insel, sitzt nicht in Miete am Golf von Biscaya, sitzt nicht in Varna, sitzt nicht in Mamaia, auf Irland, Mallorca, Tananarive ... alles sooo inklusive.

Ernst P. Gerber