

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 91 (1965)
Heft: 36

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Es gibt zweierlei Recorder-Cassetten:
Musik-Cassetten für Fr. 24,-
Compact-Cassetten für Fr. 12,-



Das heisst Recorder-Cassette. Was heisst das?

Das heisst: Neue Art der Musikspeicherung.
(Ein Tonband in einer Cassette geschützt laufen lassen.)

Das heisst: Keinen Tonbandsalat mehr haben. Nur eine Recorder-Cassette in den Cassetten-Recorder schieben.

Das heisst: In dieser zigaretenschachtelgrossen Recorder-Cassette 60 Minuten Musik haben.

Das heisst: Musik einfach abspielen können.

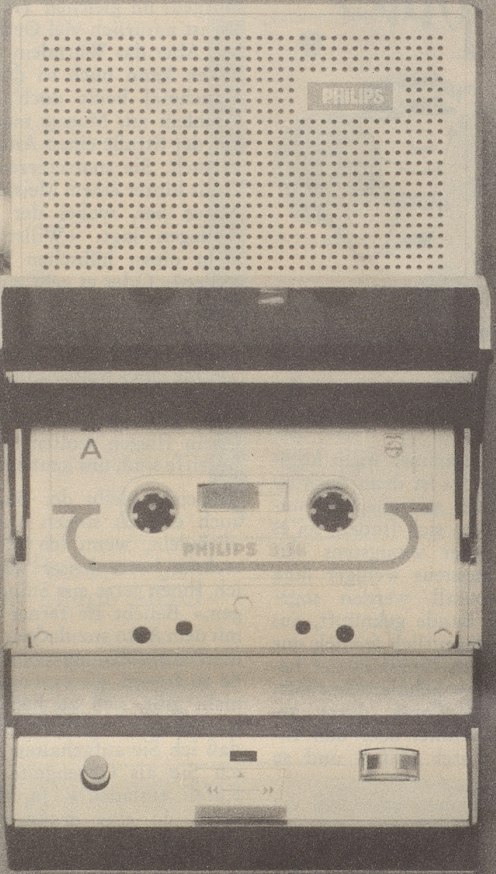
Das heisst: Musik ebenso leicht aufnehmen können.

Das heisst: Überall und immer Musik mit sich herumtragen können.

Das heisst: Revolutionäre Erfindung. Recorder-Cassette heisst das.

PHILIPS 

Cassetten-Recorder gibt's für Fr. 295,-



Das heisst Cassetten-Recorder. Was heisst das?

Das heisst: Die nebenan beschriebene Recorder-Cassette auf einem Gerät abspielen können, das nicht grösser ist als eine Zigaretenschachtel.

Das heisst: Dieses Gerät überallhin mitnehmen können. (Der Cassetten-Recorder ist vom Netzstrom unabhängig.)

Das heisst: Überall aufnehmen können.

Das heisst: Die Erfindung des Cassetten-Prinzipes hat die Musikaufnahme und -wiedergabe problemlos gemacht. (Man braucht kein Tonband mehr einzufädeln.)

Das heisst: Musik aufnehmen und abspielen ist jetzt so einfach wie es schön ist, Musik zu hören.

Und das heisst was.

PHILIPS 

GGK