

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 91 (1965)  
**Heft:** 9

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

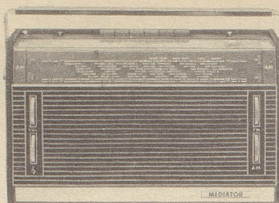
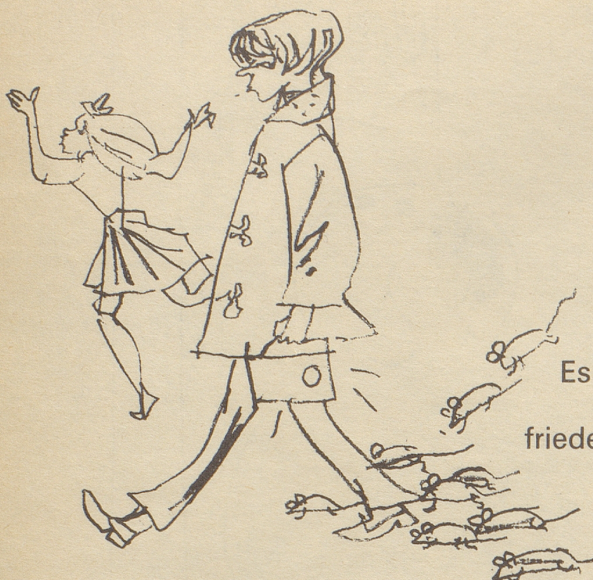
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Mediator gewählt – gut gewählt

# mediator

Es gibt gute Gründe, einen Mediator zu kaufen. Sogar nach vielen Jahren werden Sie sich sagen: Ich bin immer noch sehr zufrieden mit dem Gerät, das ich mir 1965 angeschafft habe. Mediator-Apparate sind so zuverlässig. Und 5 weitere Mediator-Pluspunkte: die zeitlose Eleganz, die maximale Bild- und Tonqualität, die technischen Feinheiten, die einfache Bedienung und der garantierte Service.

b + f corso

In zweiter Auflage erschienen:

Bö und seiner Mitarbeiter Kampf für die Freiheit

## Gegen rote und braune Fäuste

380 Zeichnungen aus dem Nebelspalter 1932 bis 1948  
Halbleinen Fr. 18.–

NEBELSPALTER-VERLAG, RORSCHACH

Lächerlichkeit kann töten. Das wissen die Machthaber sehr gut; daher haben sie zu allen Zeiten die lachenden Weisen zuerst aufs Korn genommen und unbarmherzig verfolgt. Sie versuchten die Lacher auf ihre Seite zu ziehen, doch das grausige Lachen der Entmenschten erstarrte zur Fratze. Lachen wirkt befreiend, darum fürchten es die Tyrannen. Im tausendjährigen Reich deutscher Nation erstarb das Lachen zum Flüsterwitz. Bald gab es nichts mehr zu lachen, so wenig wie heute im Machtbereich des Roten Zaren und seiner gefügigen Satrapen.

Gegen die Roheit der Fäuste, die die Freiheit, unser vornehmstes abendländisches Erbe, erwürgen wollten und heute noch wollen, stritt der «Nebelspalter» in dunkeln, schweren

Tagen, Carl Böckli und seine Mitarbeiter fochten mit der scharf geschliffenen Waffe des Spottes, der Ironie und der grimmigen Satire gegen den fremden Ungeist, der auch unser Land zu erfassen drohte.

Wie in dem heißen Gang gehauen und gestochen wurde, hier mit wuchtigem Hieb, dort mit fintenreicher Eleganz, das finden wir in der vorliegenden Anthologie – sie umfaßt das Weltgeschehen zwischen 1932 und 1948 – noch einmal gesammelt und aufgezeichnet. Durch das Grauen der Ereignisse zieht sich als roter Faden der Geist der Freiheit und des Widerstandes gegen die totalitären Gewalten. Wir lesen ein stürmisches Kapitel Weltgeschichte im Spiegel der zeitgenössischen und gut eidgenössischen Karikatur.



B-2-64

In meinem Haushalt unentbehrlich, der

# Zellerbalsam



denn er hilft so zuverlässig bei **Magenbeschwerden und Verdauungsstörungen, Völlegefühl, Blähungen, Magendruck und den Appetit verderbender Übelkeit.**

Manspürt beim Zellerbalsamrasch die wohltuende, lindernde Wirkung und merkt, wie die balsamischen Wirkstoffe der Heilpflanzen den Magen besänftigen. Seine stets gleich gut bleibende Be-

schaffenheit wird garantiert durch die hundertjährige Qualitäts-Tradition der bekannten Fabrik für pharmazeutische Spezialitäten: M. Zeller Söhne AG, Romanshorn. Darum mein Rat: **Zellerbalsam nicht vergessen!** Ob rein oder auf Zuckereingenommen... dieses Heilpflanzen-Hausmittel wird auch Ihnen helfen und Sie von Magenbeschwerden und Verdauungsstörungen befreien.

Flaschen zu Fr. 2.40, 4.70 und 8.80 in allen Apotheken und Drogerien

