

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 93 (1967)
Heft: 15

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Acquarossa
Ander
Baden
Bad Ragaz-Pfäfers

Bex-les-Bains
Disentis
Heustrich
Lavey-les-Bains
Lenk i. S.

Leukerbad
Passugg
Rheinfelden
Rietbad

St. Moritz-Bad
Schinznach-Bad
Schwefelbergbad

Scuol-Tarasp-Vulpera
Stabio
Val Sinestra
Zurzach

„Das Bäderbuch der Schweiz“ gibt Auskunft —
zu beziehen bei:
Schweizerische Verkehrszentrale
Postfach, 8023 Zürich
Verband Schweizer Badekurorte 5400 Baden



Die Badeskur ein Lebensanker

Bruno Knobel 112 Seiten Fr. 12.–

Die Zehen des Fortschritts

boshafte Epistel aus dem Nebelspalter, ebenso boshaft illustriert von Barth

Die drei Dutzend humoristisch ironischen Glossen bilden in anteilnehmender Verzerrung gleichsam einen kunstvoll herausgearbeiteten diagnostischen Querschnitt durch die heutige Zeit, wie sie in

unserem Land so intensiv auch erlebt wird. Zeitkritik mit satirischer Brille, aber mit ebenso feinem Gehör für vieles, das sich gut wahrnehmbar oder im Unterbewusstsein in der Epoche wirtschaftlicher, sportlicher und mehrfacher anderer Hochblüten mit Sinn und Unsinn im Bereich des vaterländisch schlagenden Herzens, aber auch der Gewässerverschmutzung, der Lärmorgien, der Fremdeninvasion, der arbeitsmarktlichen Groteske und so weiter massenmedienval abspielt. Hauptsache, daß man über eine oft so vitale Ausdrucksform gehobener

Existenz der modernen Gesellschaft erholsam mitlächeln und mitzwinkern kann!

Der Bund, Bern

Wer von den Herren Schweizern auf einem makellosen Selbstporträt besteht, schaut besser nicht in den Spiegel, den ihm Bruno Knobel vorhält. Es ist nämlich ein leicht ins Negative verzerrender, aber nichtsdestoweniger wahrheitsgetreuer Spiegel, und deshalb etwas un bequem und desillusionierend.

St. Galler Tagblatt

Nebelspalter-Verlag, 9400 Rorschach

Aus einer Leserschrift:

Wir lieben urchigen Humor
drum ziehen wir den Nebi vor!



Blend-a-med schützt die Zähne erfolgreich vor der Zahnfäule (Karies), denn diese von Zahnärzten empfohlene Zahnpaste wirkt in hohem Maße wachstumhemmend auf die säurebildenden Bakterien, welche die Kalksubstanz des Zahnes auflösen und so den Zahnzerfall einleiten.



Mit Blend-a-med hört auch das Zahnfleischbluten rasch auf, und lockeres Zahnfleisch wird wieder straff und fest.

Heinz Joss

Mir Schwizer

76 Zeichnungen aus dem Nebelspalter Fr. 12.–

In diesen Humorbildern begegnet man dem Schweizer, wie er leibt und lebt! Also nicht der Held von St. Jakob, sondern ein recht unheroischer Bürger, der sich nicht immer so auf führt, wie er weiß, daß er eigentlich sollte, aber doch auch nicht so verworfen, wie ein Zyniker ihn darstellen würde. Joss verzerrt nicht. Er zeichnet mit lebenswürdiger Ironie die Schwächen des Schweizlers auf.

Nebelspalter-Verlag
9400 Rorschach

Baden
in BADEN

im Limmathof
Telefon 056 / 2 60 64

ZELLERS

Heilpflanzenpräparat hilft
besser einschlafen!

Am Tage:
besänftigendes
Sedativ

Nachts:
beruhigende
Schlafhilfe



HERZ DRAGEES

ein barbitursäurefreies
Heilpflanzenpräparat
von ZELLER, Romanshorn

erhältlich in allen Apotheken und Drogerien