

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 93 (1967)
Heft: 17

Illustration: Dem ins Ausland entflohenen [...]
Autor: Barth, Wolf

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

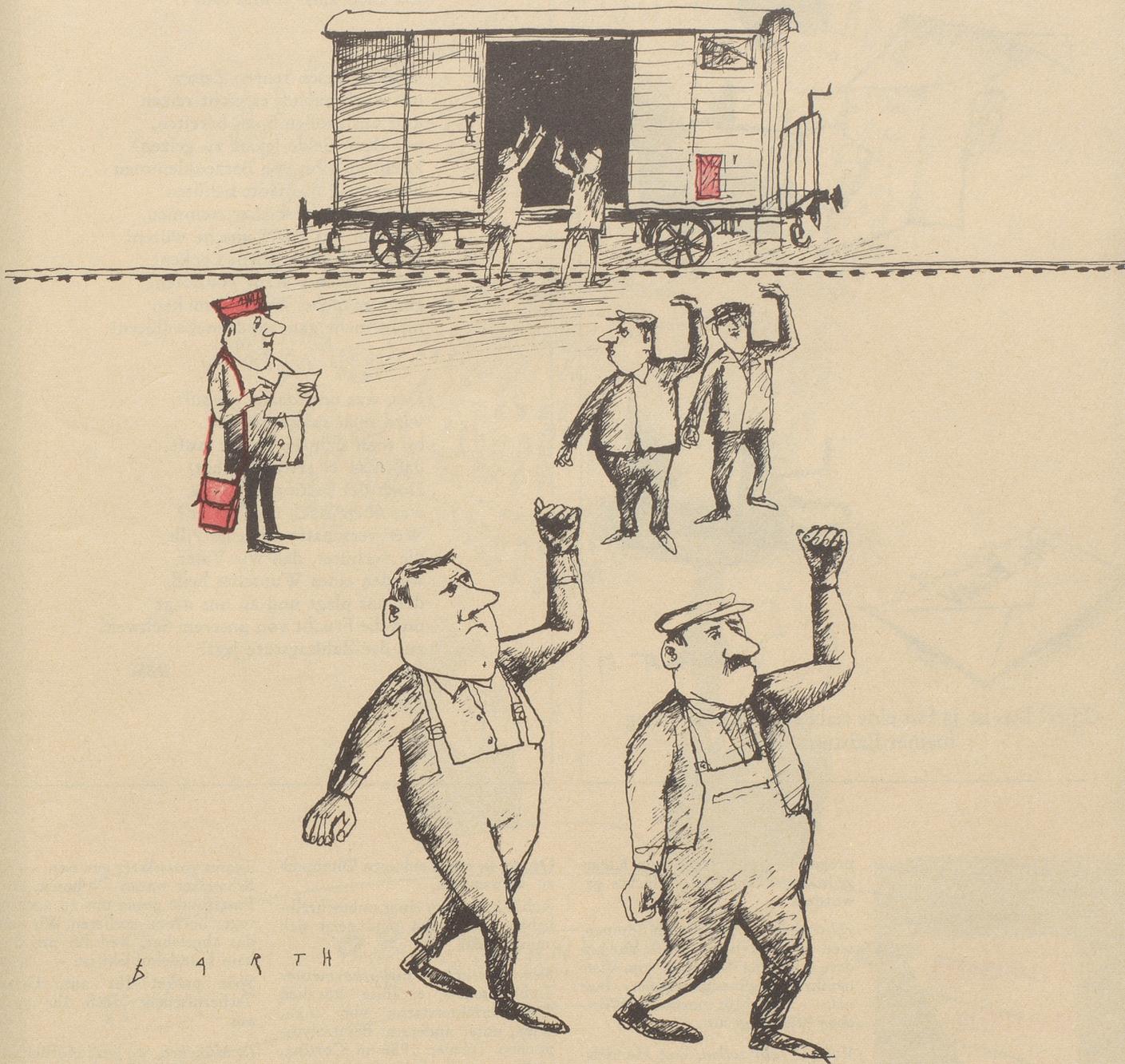
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Dem ins Ausland entflohenen und dort nun erfolgreich wirkenden Schweizer und Maschinenbauer Jean Dingeli ist es gelungen, Nonsen's Maschine weiter zu entwickeln und damit erstmalig hundertprozentig transparente Plexiglas-Stirnhölzer herzustellen. Eine erste Lieferung (unser Bild) dieses neuartigen Produktes ist mit Hilfe der internationalen Entwicklungshilfe bereits in der Schweiz eingetroffen. Man hofft, damit die hierzulande immer noch üblichen Hartholz-Bretter vor den Stirnen ersetzen zu können.