

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 93 (1967)
Heft: 19

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ten in den nächsten zehn Minuten klipp und klar erkennen konnte. Er drückte dem VW-Fahrer, der mit rotem Kopf nervös und erfolglos an diversen Hebeln manipulierte, Notizblock und Bleistift in die Hand und stellte fest: «Klarer Fall, nicht wahr?», worauf der andere, sichtlich erleichtert, daß es ohne Flüche abging, die zur Regelung nötigen Geständnisse in das Büchlein schrieb. Nun näherte sich an der Frontseite unseres Wagens ein anderer, der zwar rechtzeitig stoppte, hingegen mit einem völlig unplanmäßigen Sprung nach vorn direkt unsere Blechseite attackierte. Zweite Seite des Notizbuches: zweiter klarer Fall. Während Werner zu unserm Wagen zurückkam, in dem ich in Sprachlosigkeit erstarrt saß, warf er einen letzten, lässigen Blick auf die klaren Fälle in seinem Notizblock, stolperte über seinen linken Schuh und lag sogleich in seiner ganzen Länge auf der Straße. Dieses war der dritte klare Fall! L. St.

Die panierte Barockreise

Wir machten eine sommerliche Kunstfahrt durch ganz Oesterreich, unser 23 Schweizer in einem Auto-car. Es war herrlich und hochinteressant, und der alte Wiener Professor erklärte uns alles mit nie erlahmender Begeisterung. Nur wir erlahmten allmählich bei der Hitze, und unten in Kärnten rebellierte ich in einem plötzlichen Koller: «Wer mir jetzt noch die siebenundzwanzigste Barockkirche serviert, den bringe ich von Hand um!» Nun, dieses schreckliche Schicksal blieb meinem Opfer erspart, denn die nächste Kirche war der großartige, strenge, frühromanische Dom von Gurk, und alles war wieder gut!

Ganz ähnlich ging es uns mit den panierten Gerichten. Wir hatten ohnehin unsere liebe Not mit den Speise- und Menükarten: der geheimnisvolle Karfiol entpuppte sich als gewöhnlicher Blumenkohl, die Paradeiser als Tomaten, die Marillen als Aprikosen, und «der» Palat-Schinken war eine Art gezuckerter Eiertäsch, wurde «Pala-tschinken» ausgesprochen und figurierte gleich vor dem Pistazieneis unter den Mehlspeisen.

Und alles, alles war paniert – vom obligaten Wiener Schnitzel bis zum gleichfalls obligaten Backhendl, von der Dorschsnitze bis zur Kartoffelkrokette, von den Grießnockerln bis zu den Zwetschgenknödeln. Wir warteten nur noch darauf, daß auch die Sachertorte und das Halbgefrorene paniert serviert würden.

Als wir am zweitletzten Abend hungrig wie Wölfe in Kitzbühel ankamen und auf dem Menu lasen: Schweinskoteletten paniert – da streikten unsere Tischgenossen und

wurden rätig, auf eigene Rechnung etwas Besseres zu bestellen. Nach langem Studium der langen Speisekarte fiel ihre Wahl auf Kalbsleberschnitten.

Das Kalb mußte wohl erst gemästet werden, denn erst als wir andern braven Konformisten schon längst unsern Mordshunger mit den diesmal besonders großen und sogar recht saftigen Koteletten gestillt hatten, kam die mit Spannung erwartete Extraplatt. Die Kalbsleberschnitten brutzelten noch, waren hauchdünn und zierlich – und paniert. Babette

Meine erste Italienreise

Soweit wie möglich unterhielten wir uns im Zug auf Italienisch. Kurz vor Rom mußten wir umsteigen. Kaum hatten wir den Zug verlassen, umkreiste uns ein Schwarm von Männern. Einer wies auf seinen Wagen hin und lud uns zu einer Fahrt nach Neapel ein. Wir versuchten, alle zu ignorieren. Einem wild gestikulierenden Burschen paßte dies nicht, und er begab sich zum Zug und fragte dort, was wir für eine Sprache könnten. Jemand sagte ihm, wir könnten ganz gut Italienisch. Wütend rann-

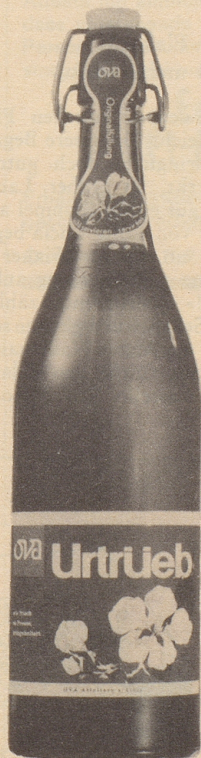
te er herbei und schimpfte. Die Leute im Zug hatten ihre helle Freude an dem Schauspiel und an ermunternden Zurufen fehlte es nicht. Ein Bahnhof voller Männer und weit und breit kein weibliches Wesen. Meine Freundin sagte, daß sie mit dem nächsten Zug heimfahre. Als mich einer am Haar zupfte, wurde es mir zuviel. Vom Zug her winkte eine Frau und sagte mir, daß Napolitaner nicht harmlos seien, wenn man sie beleidige. Sie gab mir den Rat, mich an die Bahnpolizei zu wenden. Wir stellten uns in die Nähe eines Polizisten, der aus seinem Büro trat. Er wollte zwar nichts verstehen, war jedoch sehr charmant und gab seiner Bewunderung unverhohlen Ausdruck. Dies sollte uns nicht mehr stören, waren wir doch unter dem Auge des Gesetzes. Die zwei frechesten Burschen pirschten sich heran, verschwanden jedoch eiligst, als sie uns unter «polizeilichem Schutz» gewahrten. Bald wurde der Zug bereitgestellt, und mit einem Gefühl der Erleichterung konnten wir den «Männer-Bahnhof» verlassen. EH

Vom Zuhören und Schweigen

Leute wie ich haben es heutzutage schwer. Und wenn ich finde, daß es von Jahr zu Jahr ärger werde, hat das ausnahmsweise einmal nichts mit meinem zunehmenden Alter zu tun, sondern mit dieser Reise-Seuche, die mit einer Vehemenz um sich greift, wie es dem besten, asiatischen Grippe-Virus nicht vergönnt war. Nur mich hat sie nicht erfaßt, und kein einziges Anzeichen deutet darauf hin, daß sie es je noch täte. Und darum bin ich eben ein Armes.

Nicht genug, daß ich jahrein jahraus keine Zeitung mehr durchblättern kann, ohne aufgefordert zu werden, meinen Horizont durch einen Flug nach den Kanarischen Inseln zu weiten, meinen Wissensdurst nach alten Kulturen mit einer Reise ins Land der Mayas zu stillen oder meinem Wunsch nach Abenteuer auf einer Safari nachzukommen. Ich muß zu meiner Schande gestehen, daß ich dem allem nicht im geringsten unterworfen bin, und schon deshalb komme ich mir je länger je suspekter vor. Aber noch viel übler ist es, wenn man so gesellschaftlich beisammensitzt und das Reisegeplauder munter dahinplätschert.

Anfänglich war ja noch ganz bescheiden von Italien, Spanien und Griechenland die Rede, aber schon das tönte in meinen Ohren vor allem nach heiß und mühsam und staubig. Dann fingen die einen an, im Frühling nach Israel zu gehen, andere verbrachten die Sommerferien am Schwarzen Meer oder die Herbstferien auf Mallorca, und ich fand das noch viel beschwerlicher, weil noch viel weiter weg.



Schlank sein
und schlank bleiben mit

Urtrüeb
dem naturrüben Apfelsaft

Contra-Schmerz
hilft bei Kopfweg, Migräne, Zahnweh, Monatsschmerzen, ohne Magenbrennen zu verursachen.

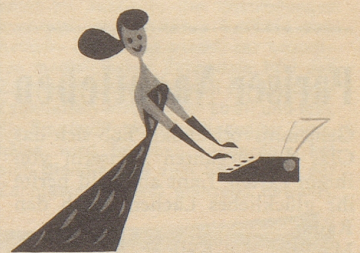
12 Tabletten Fr. 1.80

Jeden Mittwoch neu
Ihr fröhlicher
Reisebegleiter

Nebelspalter

BEAUJOLAIS
PIAT
MÂCON

Bezugsquellennachweis: E. Schlatter, Neuchâtel



... und so wurde ich
Schönheitskönigin ...*

* so überlegen schreibt nur **HERMES**

Flecken?
K2r
hilft jederzeit

St. Moritz HOTEL ALBANA
und Garni
Bes. W. Hofmann

das ganze Jahr offen

HOTEL NEVADA ADELBODEN 1400 m

Erstklassiges Familienhotel
moderner Komfort, ruhige Lage
Tennisplätze, Liegewiese
Nähe geheiztes Schwimmbad
Pauschalpreis ab Fr. 37.-
Telephon 033 / 9 51 31, Telex 32 384

Abonnieren Sie
den Nebelspalter

**DOBB'S
TABAC**
COLOGNE FOR MEN
das hat Klasse

B Rorschach
Hafen

Bahnhof
Buffet

H. Lehmann, Küchenchef

Pariser Nachtleben

Geheimnisvoll dunkel hob sich das Glas der eleganten Pariserin von ihrem zarten Teint ab. Bald perlte ihr glückliches Lachen durch den Raum.

Man rief den Kellner. Man wollte wissen. Man wollte kosten. Ein Zaubertrank? Ein Liebestrank? An vielen Tischen tauchte das dunkle Getränk auf und in kurzer Zeit herrschte diese fröhliche, charmante Stimmung, die der Lichterstadt zu eigen ist.

Dieser Charme ist in jedem Glas Amer Picon aus Paris. Dunkel, geheimnisvoll und doch so natürlich. Orangen, Enzian und Chinarine unter anderem verleihen dem Aperitif Amer Picon dieses charmante Aroma.

Verlangen Sie noch heute Ihren Teil Pariser Charme und Lebensfreude, verlangen Sie einen «Amer Picon aus Paris».

Amer Picon, in allen guten Häusern und Fachgeschäften erhältlich.

Richtig serviert:
1/3 Picon, 2/3 Siphon oder Mineralwasser
Agent: Schmid & Gassler - Genève

Aber wenn ich heute zühöre – und was bleibt mir schon anderes übrig – bekomme ich direkt Zustände. Es fängt schon im Januar mit Jamaika an, weil ja bekanntlich Teneriffa der vielen Schwaben wegen nicht mehr in Betracht fällt. Vom Februar bis April kommen Bangkok, Hongkong und Japan aufs Tapet; auch die Insel Ceylon fängt an, sich bemerkbar zu machen. Tunesien scheint passé, dafür ist die Rede von Oasen-Rundfahrten, sogar mit richtigen Kamelern. Irland ist im Sommer bereits überlaufen, weshalb man sich jetzt nach Lappland oder Island verzieht. Die Türkei ist im September zu empfehlen, in Moskau dagegen ist das Nachtleben enttäuschend. Dann hat es noch sonige, die nach Kanada auf die Bärenjagd gehen. Oder sind es jetzt Elche? Also eines von beiden ist es bestimmt.

Und ich – ich hocke da und kann nicht mitreden, und das ist es, was mich an der ganzen Sache so wurmt. Ich bin nämlich zum Reden geradezu prädestiniert – schon in der Schule war meine beste Note immer Sprache mündlich und seit jenen fernen Tagen habe ich mich erst noch verbessert. Aber was nützt mir meine Eloquenz, wenn mein «Fernweh» so unterentwickelt ist, daß mir das Toggenburg gerade schon entfernt genug erscheint.

Jo nu, vielleicht erfindet einmal eine eine Anti-Sitzleder-Pille. Und dann sollen die Leute nur hören, wo ich dann noch alles hingehen werde. Vielleicht bis nach Buchta-Prowidenija. Unter uns gesagt: nicht daß es mich interessieren würde. Aber dort war bestimmt noch keiner, den ich kenne!

Dorothee

Der Notfall

Diese kleine Reiseepisode spielte sich in den dreißiger Jahren, im Schnellzug zwischen Parma und Bologna ab. Ich war damals eine neugebackene Krankenschwester und war mit meiner Schwester unterwegs zu einem Besuch bei Freunden in Bologna.

Auf einmal hörten wir eine aufgeregte Stimme, die nach einem Arzt rief. Ich stand auf, öffnete die Coupétüre: es war der Kondukteur, der einen Arzt suchte. Ich stellte mich ihm als Krankenschwester vor und fragte ihn, was geschehen sei. «Eine Frau stirbt, eine Frau stirbt!» schwafelte er. Ich holte aus meiner Reisetasche meine kleine Reiseapotheke und meine Schwester reichte mir das Gütterli mit Cognac. Der Weg bis zu der Hilfebedürftigen schien mir endlos. Aber endlich gelangten wir zu einem heftig gestikulierenden Menschenknäuel, der da Gang und Coupé versperrte. Nur mit Mühe konnten wir uns durch die Menge hindurchschlängeln; und da sah ich sie, die wohlbeliebte Frau mit dem dunklen Kopftuch. Sie saß zusam-



Die Seite der Frau

mengekauert in der Ecke, fahl im Gesicht und schnappte nach Luft. Und die Luft hier war auch zum schneiden dick, so daß ich sofort das Fenster herunter riß. Ich fühlte ihren Puls, der eigentlich ganz normal an meine Finger pochte. In meinem mangelhaften Italienisch sagte ich etwas von «Spirito», auf das Schnapsgütterli zeigend, dessen Verschluß ich aufschraubte. Nach dem Wort «Spirito» war aus den vielen Mündern ein einziger entsetzter Schrei zu hören. Dann lautlose Stille. Alle hatten mich falsch verstanden und glaubten, die Arme gäbe ihren Geist auf (Spirito). Aber ich flößte ihr den Geist ein und nach kurzer Zeit war sie purlmunter, umarmte mich und nannte mich ihre Lebensretterin. Hak

Der Fiaker und meine Frau

Die neapolitanischen Fiaker sind vielleicht für unsere Begriffe etwas aufdringlich, doch gutmütig und korrekt. In froher Laune waren wir auf einem Bummel am Meeresufer von Santa Lucia begriffen, als uns ein solcher Fiaker mittleren Alters sein Fahrzeug anbot. Unser «no!» überhörend, zählte er alle die Sehenswürdigkeiten seiner Stadt auf, das Museo Nazionale, das Teatro San Carlo, den Palazzo Reale, das Castello San Elmo, ja selbst

nach Possilippo oder zu den Campi Flegrei wollte er uns führen. Mir selbst machte das Spaß, doch meine Frau verlor mit der Zeit die Geduld und endlich platzte sie los: «Wenn wir einmal no gesagt haben, so bleibt das no, und nun lassen Sie uns endlich in Ruhe!» Enttäuscht wandte sich hierauf der Fiaker ab und wir hörten ihn nur noch zu seinem Pferde sagen: «Che cattiva signora!»

Diesen Ausspruch nun hat meine Frau nie überwunden. Es sind 20 Jahre seither, und immer wieder kommt sie darauf zurück. Eine «wüschte Frau» sei sie, und das möchte sie doch auf keinen Fall sein, denn sie liebe alle Menschen, besonders die Italiener. Santa Lucia, wie bist du so fern; ich bringe meine Frau nicht mehr dorthin, und das alles nur wegen eines einfachen Mannes. WF

Ferien im Tirol

Vor ungefähr zwölf Jahren, als noch nicht gar so viele Autos die Straßen füllten, fuhren wir mit unserem Peugeot ins Tirol in die Ferien. Die Hotel- und die übrigen Preise waren damals ähnlich wie in der Schweiz und so begegneten wir selten einem compatriotischen Wagen. Die Oesterreicher besaßen noch wenig eigene Autos und die Parkplätze waren meist mit deutschen Wagen belegt. In Mayrhofen im Zillertal strichen auf dem Parkplatz zwei Tiroler Bergbuben um unser Auto herum und buchstabierten unser Landes-Hoheitszeichen. Sagte der eine zum anderen: «Wo komma dia her?» Der andere: «CH, dö is doch China! Aber ausschau tuan dia nid wia Chinesen und das Kreuz gherd doch zum rote Kreuz!»

Worauf wir enttäuscht von dannen schlichen, waren wir doch damals noch der festen Ueberzeugung gewesen, Schweizer seien überall bekannt und geliebt! Heute wissen wir es besser! Irene

