

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 93 (1967)
Heft: 44

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

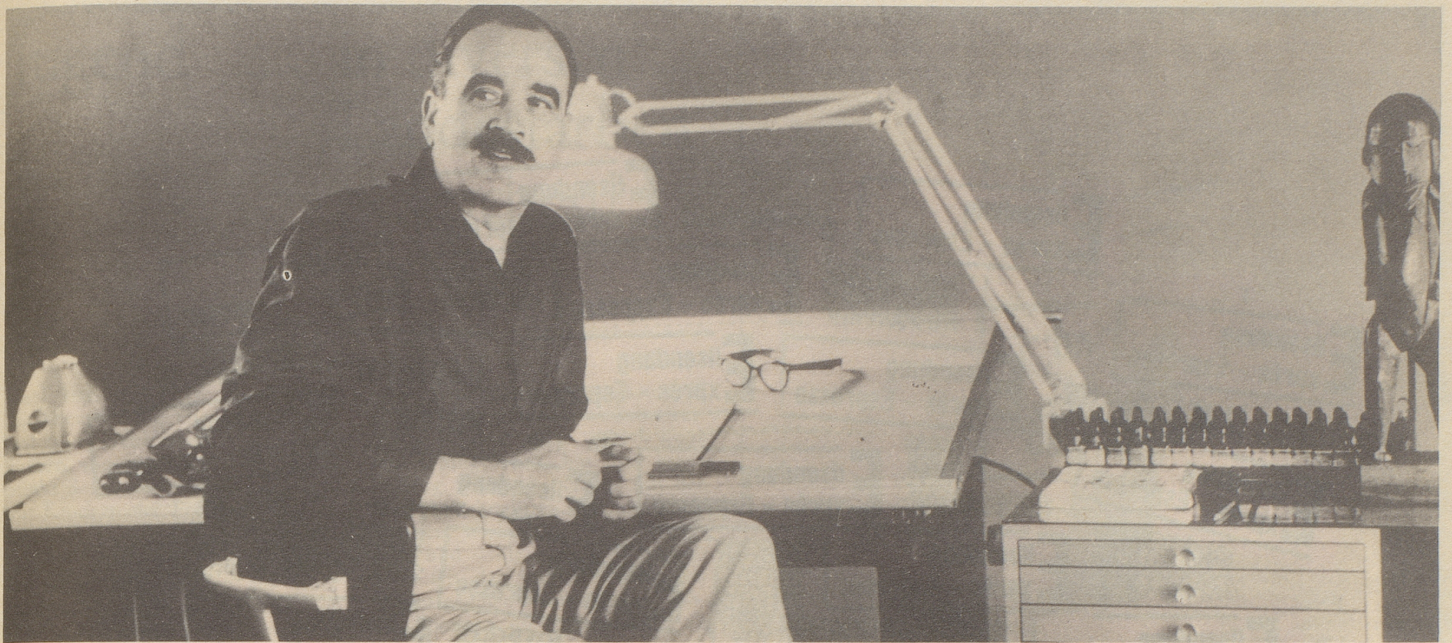
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



GEORGE GIUSTI ist schweizerischer Abstammung. Er wechselte von der Architektur zur Grafik und führte in Lugano ein eigenes grafisches Studio. Heute arbeitet er vornehmlich in den USA, führt aber noch regelmäßig Aufträge für große Schweizer Firmen aus.

Amerikas bekannteste Grafiker, die 12 «Famous Artists», sagen:

Wir suchen Menschen, die gern zeichnen!

Wenn Sie gern zeichnen, wollen Ihnen Amerikas bekannteste Grafiker, die 12 «Famous Artists», helfen. Entdecken Sie mit unserer Hilfe, ob Sie Ihr Talent nutzen und Grafiker werden können.

Wir wissen, daß viele zeichnerisch begabte Männer und Frauen ihre große Chance, in einem aussichtsreichen Beruf tätig zu sein, ungenutzt ließen. Einige unterschätzten ihr Talent, andere fanden keine Möglichkeit, gründlich zu studieren, ohne ihren Beruf aufzugeben oder den Wohnort zu wechseln.

Wie wir diesen Menschen helfen wollen

Trotz vieler Arbeit für zahlreiche Auftraggeber haben wir unsere in langen Jahren erworbene Kenntnisse im künstlerischen Gestalten in einem Lehrbuch zusammengefaßt, das Aufschluß gibt über das «gewußt wie» und die kleinen, unbezahlbaren Berufsgeheimnisse.

Mit 5000 Zeichnungen haben wir diese Arbeit illustriert und unser ganzes Wissen über die Techniken des Zeichnens und Malens in vielen Lektionen zusammengestellt. So entstand ein Lehrgang, den Sie zu Hause in Ihrer Freizeit auswerten können. Zur Vervollständigung entwickelten wir eine Korrekturmethode, die auf jeden einzelnen Studenten abgestimmt ist. Jede Arbeit wird auf einem Transparentbogen, der das Bild überdeckt, sorgfältig verbessert, wobei wir unsere Verbesserungen begründen und erläutern. Dank dieser Methode erhalten Sie Ihre Zeichnungen unbeschädigt zurück und können Ihre Fortschritte stets vergleichen und verfolgen.

Unsere Lehrweise ist gut und erfolgreich. Nicht wir, sondern Tausende unserer Studenten, die mit unserer Ausbildung Erfolg hatten, sagen das.

Erfolg kennt kein Alter

Ein junger Elektriker, der gern zeichnete, aber die Techniken nicht beherrschte, fand zwei Jahre nach Studienbeginn mit den Famous Artists eine Stelle als Art- und Production-Manager in einer Werbeagentur.

Harry Bouwmeester, 56, ist Flugkapitän einer bedeutenden europäischen Fluggesellschaft und macht den Kurs nebenbei. Er ist eines der größten Talente, die wir ausgebildet haben. Ihm gelangen Entwürfe für den Aalsmeer-Blumenkors, die so gut gefielen, daß er auch für 1965 wieder beauftragt wurde, den Festzug zu planen. Und – 1966 noch einmal.

Unsere Studenten haben Erfolg

Fräulein Ingrid Gahler aus Frankfurt schreibt: «Als 17jährige Oberschülerin begann ich mit dem Famous Artists Kurs, obwohl ich kurz vor dem Abitur stand. Der Kurs war für mich ein Abenteuer, weil ich lernte, die Dinge plötzlich ganz anders zu beurteilen. Ich begann sogar, in meiner Schule Plakate und Einladungskarten anzufertigen und gewann den ersten Preis bei einem Wettbewerb der Stadt Frankfurt. Entscheidend wird dieser Kurs auch für meinen zukünftigen Beruf als Architektin sein.» Klaus Kullak aus Neuhausen ist heute gutbezahlter Grafiker in einer Werbeagentur. Er sagt, daß er das ohne den Kurs nie erreicht hätte. In knapp zwei Jahren hat sich sein Gehalt verdoppelt. Wichtig für ihn, der aus wirtschaftlichen Gründen keine Akademie besuchen konnte, ist vor allem, daß der FAS-Kurs so praxisnah aufgebaut ist, so daß man wirklich das lernt, was man braucht.

Wir sagen Ihnen, ob Sie Talent haben

Immer mehr Zeichner und Grafiker werden gebraucht. Um begabten Menschen den Weg zu diesem Beruf zu ebnen, haben die Famous Artists ihre Schule gegründet. Wir suchen Menschen, die gern zeichnen. Manches verborgene Talent soll entdeckt und entwickelt werden. Wir haben einen Test ausgearbeitet, der uns erlaubt, mit Sicherheit festzustellen, ob und wieviel Talent Sie haben.

Kostenlos und unverbindlich senden wir Ihnen gerne diesen mehrseitigen Test – und kostenlos und unverbindlich beurteilen wir ihn ehrlich. Dieser Gutschein könnte Ihr Leben ändern und

Ihre Zukunft bestimmen. Schneiden Sie ihn aus, und schicken Sie ihn uns noch heute. Uebrigens: Einen besonderen Kurs haben wir für die zeichen- und malbegeisterte Jugend entwickelt. Die Kurse sind in deutscher und französischer Sprache erhältlich.

FAS AG
Studio 8577 A
Florastraße 28
8008 Zürich

In USA offiziell anerkannt vom National Home Study Council, der amerikanischen Aufsichtsbehörde für das Fernunterrichtswesen in Washington, USA.

Bitte in Blockschrift ausfüllen – ausschneiden – auf Postkarte kleben und adressieren.



FAS AG
Studio 8577 A
Florastraße 28
8008 Zürich

Bitte gewünschten Kurs und Sprache angeben.

- Zeichenkurs deutsch
 Jugend-Zeichenkurs französisch

Ich bin daran interessiert, von Ihnen zu erfahren, ob ich genügend Talent habe, um mich ausbilden zu lassen. Bitte senden Sie mir den Famous Artists Talent-Test kostenlos und unverbindlich zu.

Herr / Frau / Fräulein _____

Beruf _____ Alter _____

Straße _____ Nr. _____

Postleitzahl, Wohnort _____