

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 93 (1967)  
**Heft:** 47

**Illustration:** Muliercula Miss Öppis  
**Autor:** Barberis, Franco

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

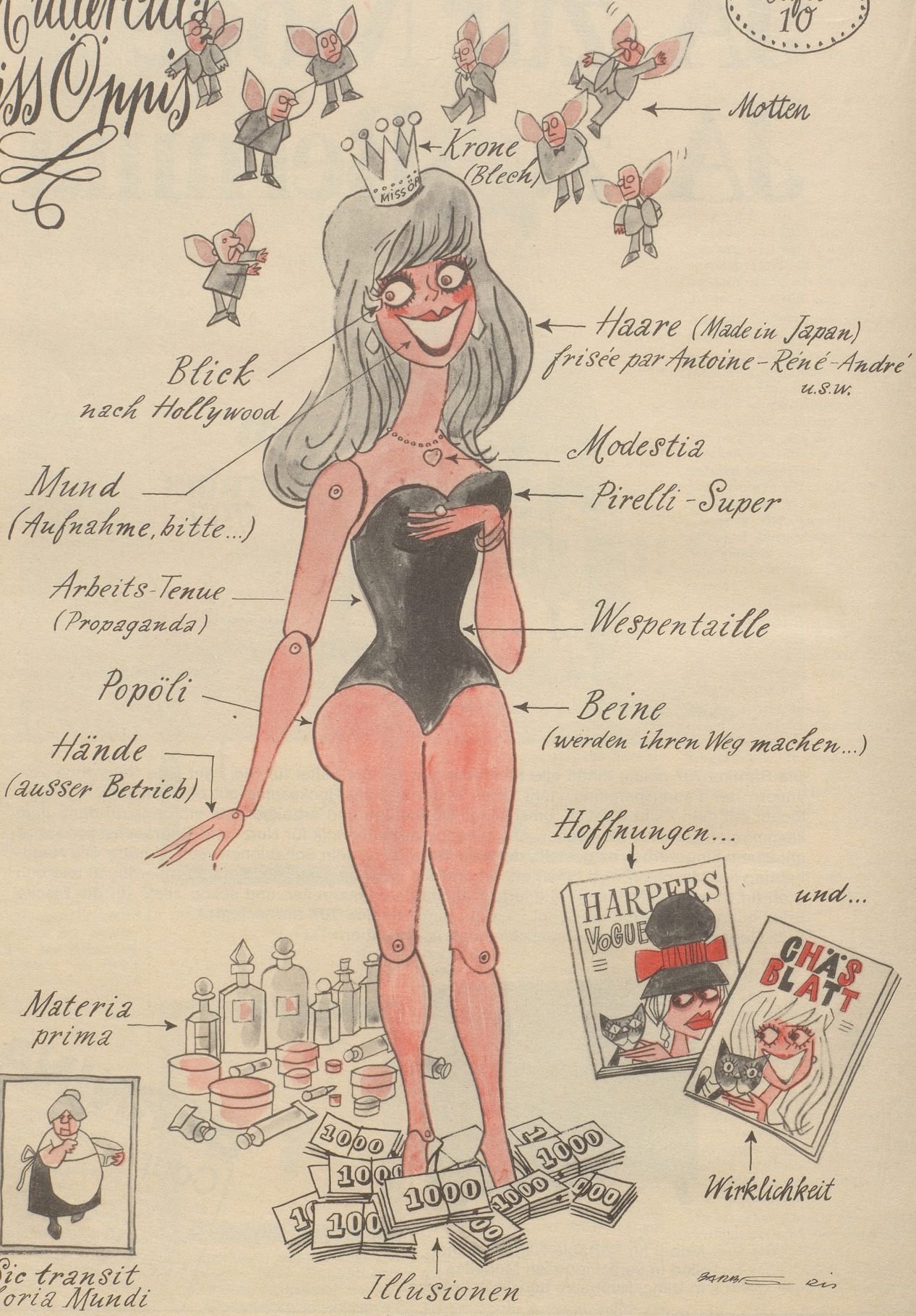
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Muliercula Miss Oppis



Motten

Krone  
(Blech)

Haare (Made in Japan)  
frisée par Antoine-René-André  
u.s.w.

Blick  
nach Hollywood

Modestia

Mund  
(Aufnahme, bitte...)

Pirelli-Super

Arbeits-Tenue  
(Propaganda)

Wespentaille

Popöli

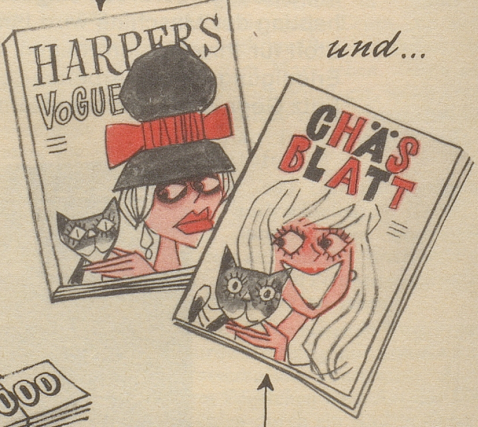
Beine  
(werden ihren Weg machen...)

Hände  
(ausser Betrieb)

Hoffnungen...

und...

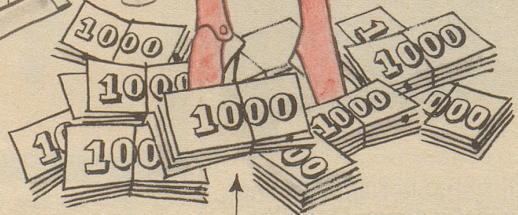
Materia  
prima



Wirklichkeit



Sic transit  
gloria Mundi



Illusionen

BANW. ein