

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 94 (1968)
Heft: 23

Illustration: Kopantiqua
Autor: Moser, Hans

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

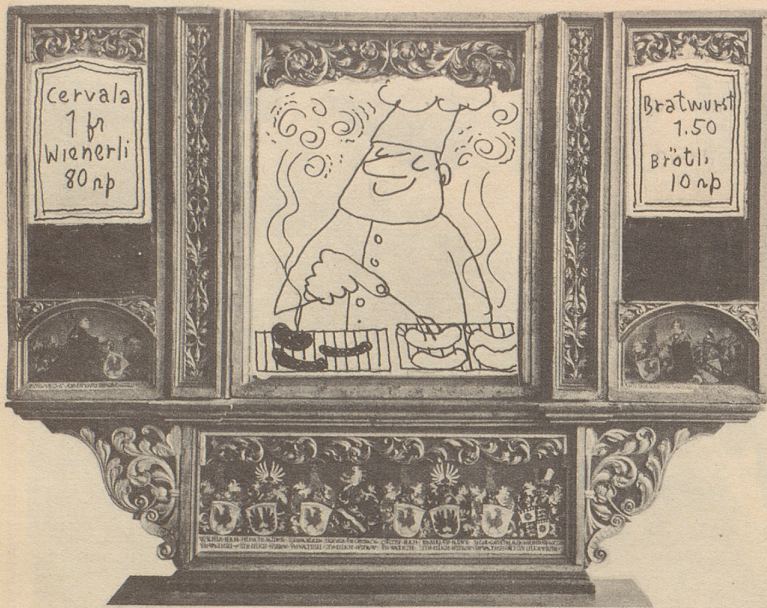
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

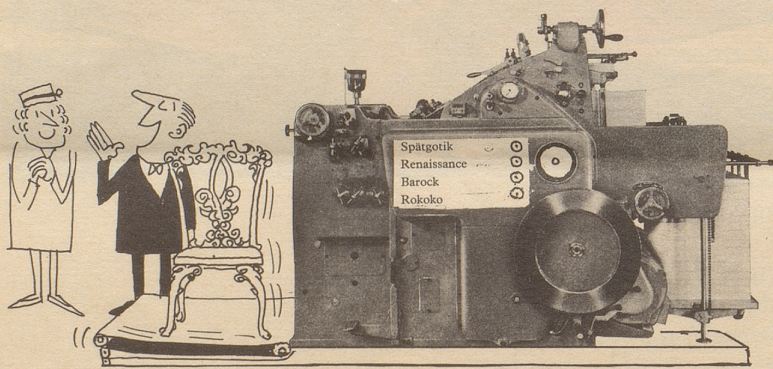
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

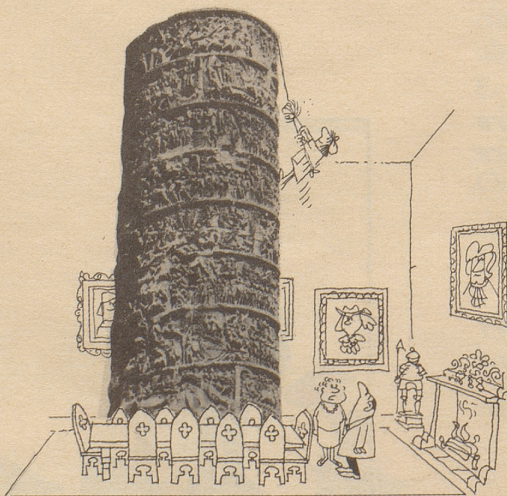
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



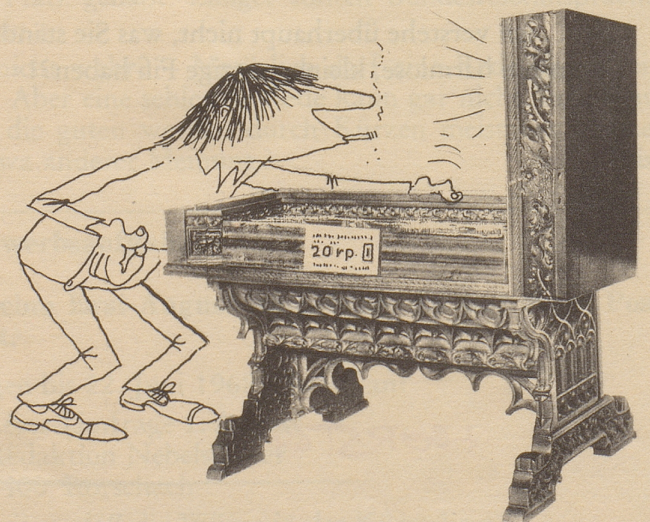
Bratwurst-Romantik



«Jetzt noch zehn Minuten trocknen lassen, und wir haben einen herrlichen Chippendale 1762!»



«... psst – Hilda macht ihre erste Abstaub-Direttissima auf der Nordseite!»



Moderner Romantiker am Spinnett

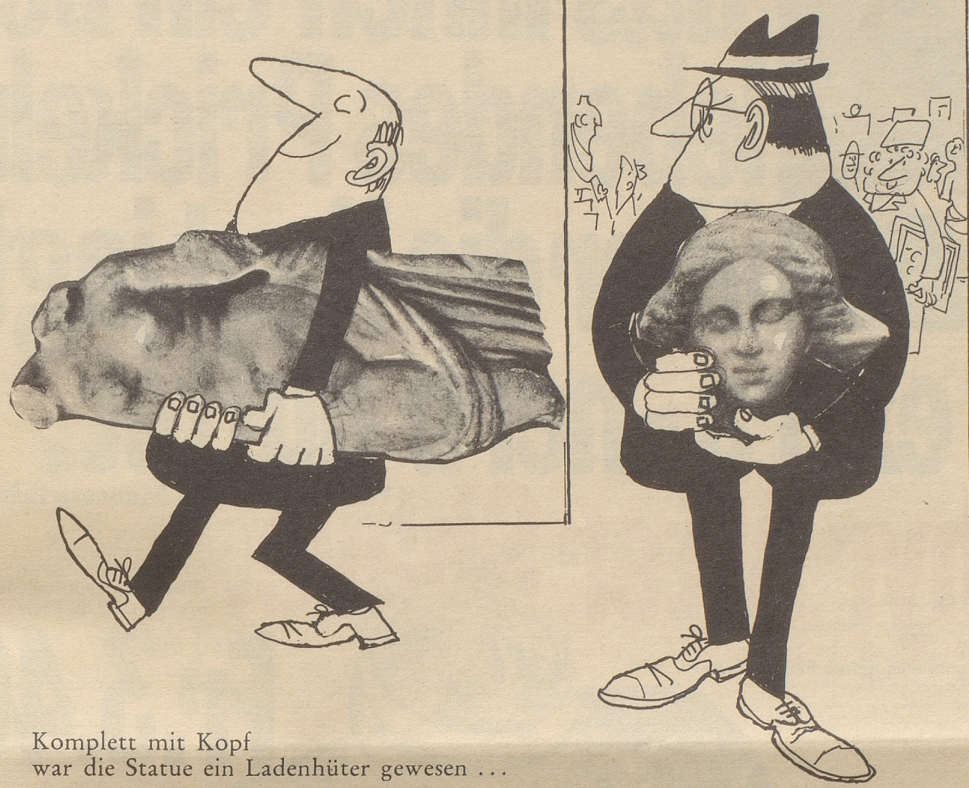
Kopantiqua

Internationale Fachmesse und Ausstellung kopierter Antiquitäten

Die fernere und nähere Antike hat leider in Ermangelung eines Marketing-Konzepts und bar jeglicher Hilfe durch Product-Manager für die heutige Nachfrage zu wenig Antiquitäten hergestellt. Deshalb sind wir jetzt gezwungen, dem avantgardistischen Trend nach Alttertümern durch Kopieren alter Geräte auf ultramoderner Basis zu begegnen.

Vom 8. bis 16. Juni findet in Sankt Gallen eine Ausstellung statt. Man sieht nicht etwa Gegenstände, denen auf raffinierte Art ein Hauch von Moder verliehen und durch Schrotflinten-Beschuß im <Bonnie and Clyde>-Verfahren Wurmlöcher in den Korpus geschossen wurden, sondern Nachbildungen antiker Gegenstände. – Unser Mitarbeiter Hans Moser ließ sich durch die Eigenart dieser Ausstellung zu ein paar Helgen hinreißen.

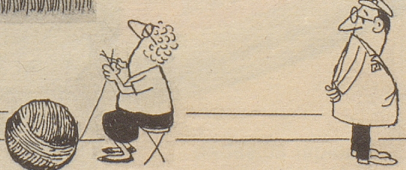
וּפְּסִי וְלִפְסִי וְלִפְסִי וְלִפְסִי וְלִפְסִי וְלִפְסִי וְלִפְסִי וְלִפְסִי וְלִפְסִי וְלִפְסִי
KOPANTIQUA



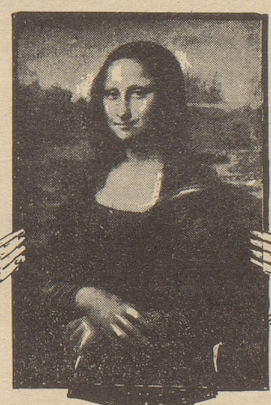
Komplett mit Kopf
 war die Statue ein Ladenhüter gewesen ...



BAROCK →



Die Kopistin



קופאנטיקוא
 ימי
 יריד ←



Mini-Lisa