Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 94 (1968)

Heft: 45

Illustration: [s.n.]

Autor: Rauch, Hans-Georg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





In Preßburg wurde angeblich auch über ein Gleichberechtigungs-Abkommen für die Benutzung der Wasserwege zwischen Russen und Slowaken verhandelt und ein Uebereinkommen erzielt: die Russen dürfen die Donau der Länge nach befahren, die Slowaken der Breite nach ...

In Bratislava (Preßburg) kommt eine alte Frau auf die Straße und sieht ein Transparent der Russen: «Die Slowakei ist frei!» «Was?» ruft das Mütterchen erstaunt aus, «sind die Russen schon wieder abgezogen?»

In seiner Enttäuschung über die Machenschaften Ulbrichts will ein Bürger der DDR Selbstmord begehen, findet jedoch den Mut nicht dazu. Gas stinkt, das Wasser ist zu kalt, ein Strick um den Hals täte zu weh. Da gibt ihm sein Freund einen guten Rat: «Spring doch einfach in den Abgrund zwischen Regierung und Volk.»

In einem Prager Kaffeehaus fragt jemand: «Was gibt's für einen neuen Witz?» – Die Antwort lautet: «Verbannung nach Sibirien!»

Nach der Wiedereinführung der Zensur für Presse und Fernsehen in der Tschechoslowakei zeigte die Wochenschau zehn Minuten lang rollende Panzerkolonnen, kommentiert von einem einzigen, ständig wiederholten Satz: «Das Leben normalisiert sich, das Leben normalisiert sich,» Die Bilder waren musikalisch untermalt vom Zirkusschlager (Marsch der Elefanten).

Frage- und Antwortspiel in Prag: «Was ist der Unterschied zwischen Demokratie und Volksdemokratie?» – «Der gleiche Unterschied wie zwischen Jacke und Zwangsjacke.»



