

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 95 (1969)  
**Heft:** 16

**Illustration:** Gold in der Kehle...  
**Autor:** Jüsp [Spahr, Jürg]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

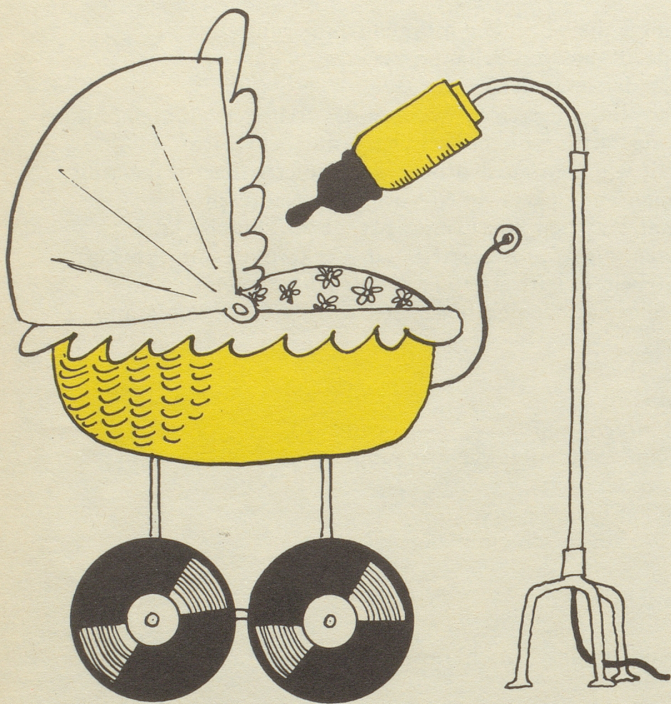
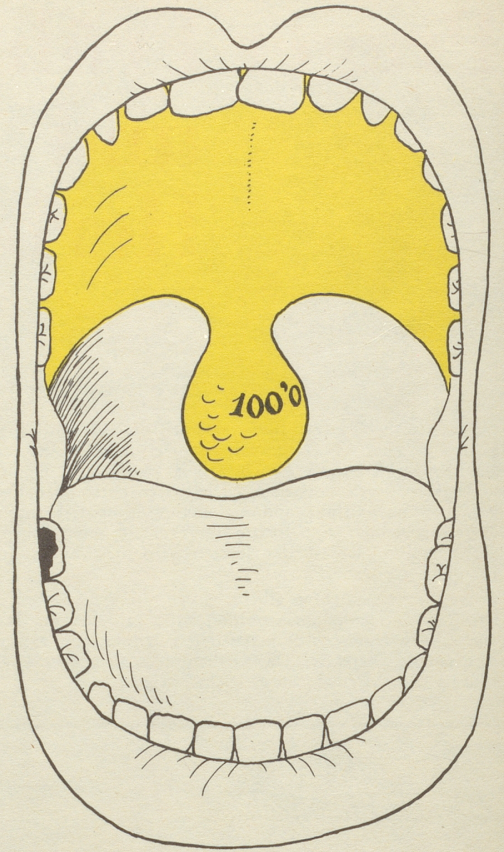
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

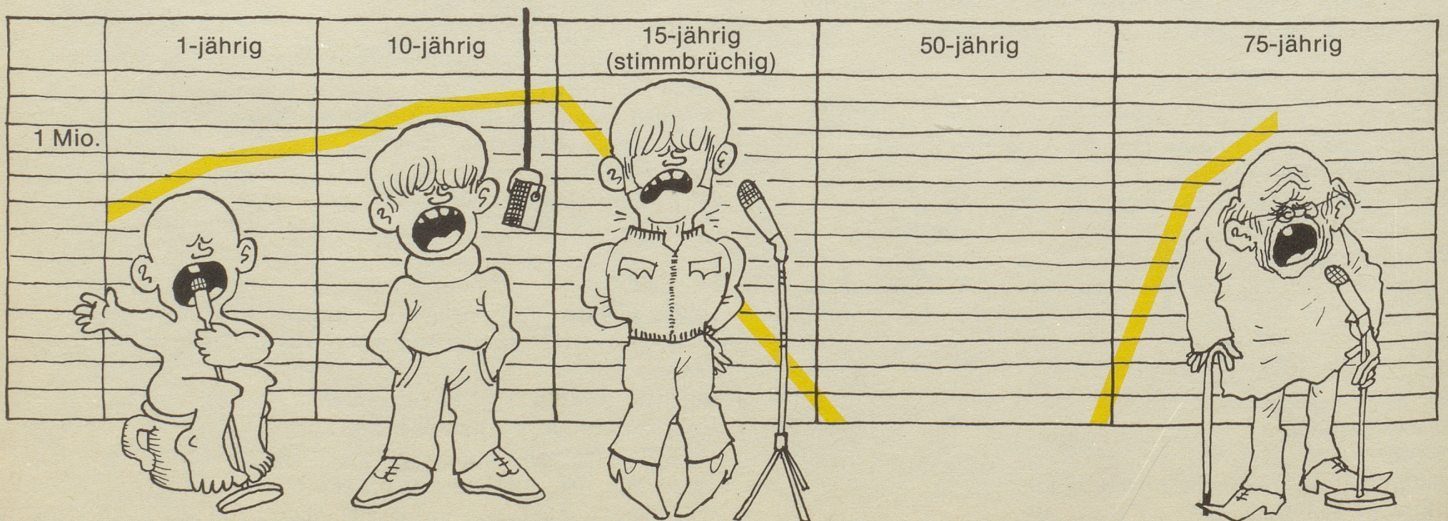
# GOLD

in der Kehle...



Die Tatsache, daß sich im Schlager-Business unsere Jüngsten einer zunehmenden Beliebtheit erfreuen, hat uns veranlaßt, einige grundsätzliche Betrachtungen zur Lage anzustellen:

## Platten-Umsatz-Kurve eines Schlagersängers





Endlich liegt das langersehnte Standard-Werk zur heutigen Schlager-Kultur vor: Mamie Money's wiederum im Verlag Knüller & Schnulze erschiene- nes Epos «Möögger, Mütter und Mänetscher». Zweifellos dürfte die beliebte Autorin, ein bekanntlich aus Bünzlingen gebürtiges Mam- meli, damit an ihre Großefolge mit den beiden Erstlingswerken «Wie schlag ich aus meinem Goof Kapital?» und «Plärre, wem Geplärr gegeben!» anknüpfen.

