

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 95 (1969)
Heft: 20

Rubrik: Bitte weitersagen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

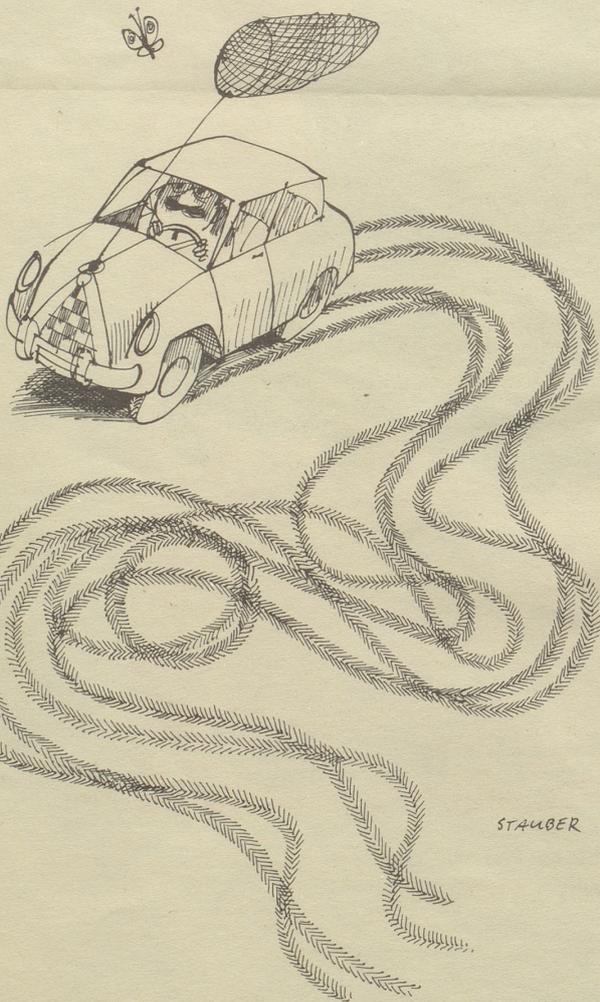
Ecke zeitnaher Lyrik

Verhinderte tragödie im tierreich

Drama
elf adler
rauben lama
naht baddler
schleudert ruder
voll pudel
auf adler-
geschwader
lama entkommt
prompt.



dadasius lapidar



STAUBER

Die Gesichter möchte ich sehen, wenn ...

... an Hebelarmen bei angestrenzter Arbeit der Bizeps anschwellen
... wenn Bücher sich über Seitenstechen und Rückenschmerzen beklagen
... wenn eine Perlmutter sich für ihr Kind, die Perle, zur Wehr setzte
... wenn standesbewusste Fahrräder Mäntel aus Nerz verlangen
... wenn aus den Stilblüten der Parlamentarier saure Gurken würden
... wenn Taucherglocken die Fische zur Mahlzeit herbeiläuteten
... wenn auf dem Büchermarkt eine Sammlung von Pantoffelheldensagen erschiene
... wenn die Schneider ihre Fingerhüte beim Gruße lüfteten
... wenn die Schuhe nach anstrengenden Läufen wie die Hunde die Zungen heraushängen ließen. hfl.

Konsequenztraining

Es gibt auch eine Eskalation der Filmtitel. Der nach dem französischen Roman «La Motocyclette» gedrehte Film heißt «The Girl on the Motorcycle» und läuft bei uns unter dem Titel «Nackt unter Leder» ... Boris

Das zu – Langersehnte!

Meine Freundin schwärmte für ein Kleid, das sie in einem Schaufenster ausgestellt gesehen hatte. Immer und immer wieder sprach sie davon, bis ihr Mann ihr das Geld gab, damit sie sich das Kleid kaufe. Als ich sie das nächste Mal traf, erkundigte ich mich: «Hast Du Dir das Kleid jetzt gekauft?»
«Nein, – es hängt nun schon so lange im Schaufenster, – und wenn es niemand will, dann möchte ich es auch nicht haben!» Hege



aufgegabelt

Ich glaube, daß die Frauen romantischer sind als die Männer. Inseheim träumen sie von der ritterlichen Liebe, die vielleicht in einer oder zwei Generationen, wenn sich die gegenwärtigen unrealistischen Ansichten über Liebe und Ehe geändert haben werden, wieder in Gunst kommt. Aber das Ritterliche muß beim Mann beginnen, und an den Müttern und Schwestern liegt es, es ihren Söhnen und Brüdern beizubringen. Gegenwärtig haben die Frauen nichts zu lachen; es dürfte vielen schwerfallen, einen Mann zu finden, der ihrer würdig ist ...

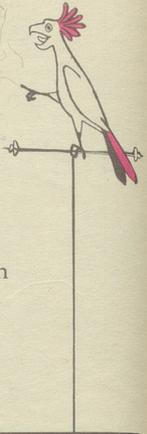
Robert Graves (Irland)

Bitte weitersagen

Wer aller Welt gefallen will muß alle Welt belügen.

Drum sollte des Gewissens Ruh der Eitelkeit genügen!

Mumenthaler



Enttäuschung

Mein 14jähriger Enkel liest die Fernseh-Zeitung, legt sie weg und sagt enttäuscht: «Es hät nüt (Für Jugendliche ungeeignet)!» MH



Seufzer-Ecke unserer Leser

Warum

Warum sind Zeitungshalter in vielen Restaurants so konstruiert, daß man sich beim Lesen damit in den Bauch sticht?

H. L., Täuffelen

Warum gibt es, wenn eine Kuh zum Metzger kommt, aus ihr manchmal Rindfleisch?

R. B., Fribourg

Warum sind unsere technisch so viel begabteren Männer unfähig, eine Waschmaschine oder einen Abwaschautomaten zu bedienen?

H. Z., Liestal

Warum bespricht man immer nur die Dummheit anderer?

X. S., Berikon



Singen macht Durst... ihn löscht der herrliche, vollmundige Traubensaft

RESANO

BRAUEREI USTER