

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 95 (1969)  
**Heft:** 32

**Artikel:** Päpstliche Herausforderung  
**Autor:** Scarpi, N.O.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-509004>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Päpstliche Herausforderung

So steht in einer großen Zeitung zu lesen. Was ist da geschehen? Hat der Papst den kriegslustigen irischen Pastor zum Zweikampf herausgefordert? Haben die Calvinisten den Besuch des Papstes als Herausforderung angesehen? Denn das Wort Herausforderung ist nun einmal ganz eindeutig, und wer es nicht versteht, dem sei mit dem gleichbedeutenden Wort Provokation gedient.

Doch nein, der Schreibende meint es – im Gegensatz zu der deutschen Sprache – ganz anders:

«... und zugleich ist dieser Genfer Besuch eine Herausforderung des Papstes an die Umwelt: an die nichtkatholischen Christen, die Ablehnung zurückzustellen, aber auch an die konservativen Kräfte seiner eigenen Kirche ...»

Mit einem Wort – dem richtigen – es ist eine Aufforderung.

\*

«Die eigentliche Neuerung wird hingegen mit der Schaffung der C-Linie vollzogen. Mit einer Ladenkette eigenen Profils soll in den städtischen Ballungszentren, wo die ... bisher untervertreten war, eine neue Verkaufsfond errichtet werden. Der Detaillist als Franchise-Nehmer schließt mit der ... als Franchise-Geber einen Vertrag ab, der ihn verpflichtet ... seine Verkaufs- und Dienstleistungspolitik auf die vorgeschriebenen Ziele auszurichten, seine Warenbezüge vollumfänglich bei der ... zu tätigen, sein Geschäft optisch und werbemäßig ganz in den Dienst eines klar umrissenen Image zu stellen.»

Da werden Werber zu Hyänen und Computer zu Schmöcken!

\*

«Gesucht freundliche, herrliche Serviertochter. Höherer Dienst und nettes Arbeitsklima ...»

Welche höheren Dienste kann man von einer herrlichen Serviertochter verlangen?

\*

«... als junger, aber erfahrener und ideenreicher Innenarchitekt ist mir eine schöpferische Begabung, ein besonderes Flair gegeben ... Sonderwünsche sind mir eigen.»

Die schöpferische Begabung und das besondere Flair erstreckt sich sogar auf die höchst individuell behandelte Grammatik. Und der noch dazu fett gedruckte Satz von den Sonderwünschen verlangte doch eine nähere Erklärung. Hat der Innenarchitekt die Sonderwünsche?

Oder sind es die Sonderwünsche des Kunden, die ihm «eigen» sind.

\*

Eine Wohltat sind fast durchwegs die politischen Artikel Salvador de Madariagas. Wie wäre es aber, wenn man ihren Sinn nicht erst durch eine allzu «eigene» Uebersetzung hindurch erraten müßte? Einmal, vor Jahren, hieß es zum Beispiel:

«Die Unbeliebtheit der Vereinigten Staaten ist nichts weniger als eine Katastrophe ...»

Zum Glück weiß der erfahrene Zeitungsleser, daß die Redaktionen das «nichts weniger» grundsätzlich nichts weniger als richtig verwenden, und so errät er, daß die Unbeliebtheit der Vereinigten Staaten nichts Geringeres ist als eine Katastrophe.

Diesmal ist es ein Artikel mit dem fragwürdigen Titel «Abgestiegene Giganten» – in welchem Hotel sind sie abgestiegen? – der es einem nicht ganz leicht macht, bis zu Madariagas Gedanken vorzudringen.

«Beide minderten sie im Frieden wieder ...» nämlich Churchill und de Gaulle ihre historische Größe. «Beide waren in ihrer *Essenz* Politiker ...» Das englische *essence* wäre doch wohl mit Wesen zu übersetzen. «... und drehte einer Macht, die ihm nicht paßte, den Rücken zu ...» Wahrscheinlich kehrte er ihr den Rücken, was gewiß nicht weniger wirksam war, als ihr den Rücken zuzudrehen. «Als sein Land am Höhepunkt ...» Ein Fehler, den man sonst vor allem in österreichischen Landen findet, statt «auf dem» «am» zu sagen und zu schreiben. «... trotz der kalten, wenn auch *weisen* Undankbarkeit ...» «Denn ich bin klug und weise», singt der Bürgermeister in «Zar und Zimmermann». Die Undankbarkeit aber dürfte doch wohl nur klug gewesen sein. «Dann kam er an die Macht zurück ... und schien den Krieger in sich selbst ausgewachsen zu haben ...»

Armer Madariaga! Armer Leser!

\*

«Eigenwilliges Landhaus ...», ein Landhaus, mit dem nicht gut Kirschen essen ist, was bei den jetzigen Kirschenpreisen ohnehin nicht lockt. Kein Wunder, daß die Eigenwilligkeit mit einer Monatsmiete von Fr. 2930 zu bezahlen wäre.

\*

Und nun ganz fern von Anzeigen, Uebersetzungen und dergleichen Freuden folgende Lese Frucht:

Und es grüßen selbst die eiligen Moldauwellen den Hradschin, von der Brücke sehn die Heiligen erst auf ihn.

Rilkekenner werden selbstverständlich auf den ersten Blick den Dichter erraten haben. Kenner von Prag dagegen werden einiges einzuwenden haben. Die Heiligen auf der Karlsbrücke haben ihre Blicke keineswegs dem Hradschin zugewandt oder doch höchstens eine Minderheit von ihnen. Und mit den eiligen Moldauwellen hat es eine eigene

Bewandtnis. Man kann längere Zeit auf den Fluß hinunterschauen, ohne zu erkennen, in welche Richtung er fließt. Gar so eilig haben es also die nicht vorhandenen Wellen anscheinend nicht, den Hradschin zu grüßen, im Gegenteil, sie können sich offenbar nicht von seinem Anblick trennen. Bei allem Respekt muß doch festgestellt werden, daß hier der Reim – eiligen, Heiligen – der Vater des Bildes war, das mit der Realität aber auch gar nichts zu tun hat. N. O. Scarpi

## Schwebende Zukunft

Von Joachim Ringelnatz

Habt ihr einen Kummer in der Brust  
Anfang August,  
seht euch einmal bewußt  
an, was wir Kinder übersah.

Da schickt der Löwenzahn  
seinen Samen fort in die Luft.  
Der ist so leicht wie Duft  
und sinnreich rund umgeben  
von Faserstrahlen, zart wie Spinnweben.

Und er reist hoch über euer Dach,  
von Winden, schon vom Hauch gepustet.  
Wenn einer von euch hustet,  
wirkt das auf ihn wie Krach,  
und er entweicht.

Luftglücklich leicht.  
Wird sich sanft wo in Erde betten.  
Und im Nächstjahr stehn  
dort die fetten, goldigen Rosetten,  
Kuhblumen, die wir als Kind übersehn.

Zartheit und Freimut lenken  
wieder später deren Samen Fahrt.  
Flöge doch unser aller Zukunftsdenken  
so frei aus und so zart.