

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 95 (1969)
Heft: 47

Rubrik: Limericks : die Ecke des höheren Blödsinns

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sankyo SUPER CM 600

eine Meisterleistung
aus Japans
führendem
Filmkamerawerk

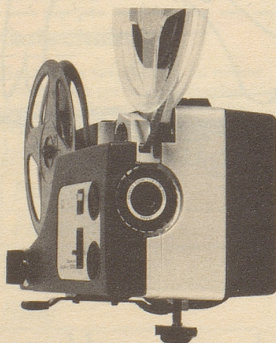


Sankyo

Schon seit mehr als 12 Jahren sind die Sankyo-Werke in Suwa spezialisiert auf die Herstellung von erstklassigen Filmkameras. Nur durch intensive Forschung war es möglich, die Qualität der Sankyo-Filmkameras ständig zu steigern. Heute präsentiert sich die neue Modellreihe CM 260 / CM 400 / CM 600 / CM 800 als imposantes Resultat dieser unablässigen Bemühungen um Qualität und Fortschritt. Sankyo zählt zu den größten Filmkameraherstellern der Welt.

Unsere Abbildung zeigt die elegante Sankyo SUPER CM 600, welche mit einem Hochleistungs-Zoomobjektiv ausgerüstet ist (f: 1.8/8-48, 6facher Bereich, POWER ZOOM, teleskopisch ausfahrbare Sonnenblende). Alle Kamerafunktionen sind weitgehend automatisiert und können im Großbild-Reflexsucher leicht überwacht werden: Belichtungsautomatik - Filmkassettenlauf- und Filmendkontrolle (grünes Blinklicht) - Bildschärfe (Mikroprismen-Entfernungsmesser) - genauer Bildausschnitt und Zooming. Allen Sportbegeisterten wird die geniale Zeitlupenautomatik imponieren. Während dem Filmen kann durch einfachen Tastendruck auf Zeitlupe (36 Bilder/Sek.) umgeschaltet werden. Weitere Trickmöglichkeiten bieten Einzelbildschaltung und Fernbedienung. Ueberaus praktisch ist der zurückklappbare Griff.

Die Sankyo CM 600 kostet mit 6fachem Zoom Fr. 680.-*, mit 4fachem Zoom und ohne Zeitlupe Fr. 445.-* (CM 400). Zur wirkungsvollen Projektion Ihrer Filme gibt es den neuen Zweiformalprojektor Sankyo DUALUX 1000 zu Fr. 390.-*. Ihr Foto-Kino-Fachgeschäft zeigt Ihnen gerne das komplette Sankyo-Programm. Generalvertretung für die Schweiz: SPYRI AG, Bahnhofstraße 12, 3600 Thun.
* Unverbindliche Richtpreise.



Sankyo
weltweiter Service

Gutschein

für kostenlose Sankyo-Dokumentation und Broschüre «Welche Filmkamera für mich?». Einsenden an SPYRI AG, Bahnhofstraße 12, 3600 Thun.

Name: _____

Adresse: _____

№ 5



LIMERICKS

Die Ecke des höheren Blödsinns

Da war ein Pfarrer in Malters,
Er war pensioniert halberalters,
Doch war er nicht müd,
Er schrieb Lied um Lied
Und dichtete Hymnen und Psalters.

Margrit Kessler, Unterägeri

Es war eine Dame aus Flandern,
Die kam in die Schweiz um zu wandern,
Doch der Berg war so steil
Und das Bähnchen wohlfeil,
Da überließ sie das Wandern den andern.

Werner Bürki, Bern

Da zwackt einer Dame beim Baden
Ein Krebs in die nackichten Waden!
Da sagt sie ergrimmt
Zum Mann, der auch schwimmt:
«Mehr Zärtlichkeit könnte nicht schaden!»

Ursula Gisler, Weiningen

Es lebt eine Maid in Saas-Fee;
Die kocht ihren Tee gern mit Schnee.
Ganz hoch in den Alpen,
Wo die Fee-Gletscher kalben,
Da holt sie den Schnee für den Tee.

Helen Haas, Brig

Es sagte zu Meta ein Coach: «Kurasch, Puppe,
Wir stärken zum Lauf dich mit Gulaschsuppe!»
Da meinte sie kühl
Und ohne Gefühl:
«Als Doping ist mir solche Furasch schnuppe!»

Robert Daester, Corsier

Die verehrten Limerick-Verfasser seien an die Spielregeln erinnert: Wir können bei diesem Dichter-Wettstreit keine Korrespondenzen führen. Legen Sie also bitte Ihren Einsendungen kein Rückporto bei! Mit herzlichem Dank: Die Redaktion