

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 96 (1970)
Heft: 22

Rubrik: Limericks

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIMERICKS



Die Leserecke
des höheren
Blödsinns

E Ma us der Gäged vo Toffe
Isch dür sy schön Chabisplätz gloffe.
D Lüt säge so ume,
Sy Chabis syg nume
Vom Branche-Band 3 übertroffe!

B. Ochsenbein, Bern

Am Strande sonnte so eine
Kleine Mamsell ihre Beine,
Und vielleicht die Büste.
Doch nicht daß ich wüßte;
Mir schien, sie habe gar keine.

Max Grütter, Bern

Und ferner gab es zwei Damen,
Die hatten den gleichen Namen.
Rief man nun der einen,
Sie möge erscheinen,
Geschah es, daß beide gleich kamen.

Max Grütter, Bern

Es tut ein Abstinert aus Bremen
Sich großer Schüchternheit sehr schämen.
Braucht man den Dusel,
Denkt er, vom Fusel,
Um sich für voll zu nehmen?

R. A., Hopferwieser, Basel

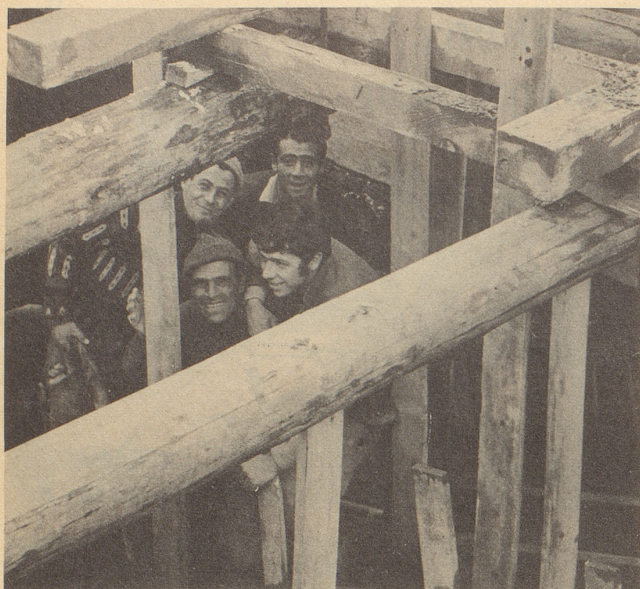
Da gab's einen Knaben aus Steinach,
Der warf einem Hund einen Stein nach.
Der Stein ging daneben.
Der Hund blieb am Leben
Und sprang lustig dem Stein nach bis Reinach.

O. Meyer, Reinach

Ein Mannheimer ging in den Odenwald
Und prahlte: Den muß man nun roden! Bald
– dies im Vertrauen –
Wird Mannheim hier bauen!
... man fand ihn im Odenwald-Boden. Kalt!

Robert Daester, Corsier

Die verehrten Limerick-Verfasser seien an die Spielregeln erinnert: Wir können bei diesem Dichter-Wettstreit keine Korrespondenzen führen. Legen Sie also bitte Ihren Einsendungen kein Rückporto bei! Mit herzlichem Dank: Die Redaktion



Buon giorno, amico!

Unter der Erde wurde eine Leitung gezogen oder sonst eine Kanalisationsarbeit gemacht. Genau weiß ich es nicht mehr. Mich interessierte der Mensch, der gebückt unter dem Balkengewirr in unbequemer Lage arbeitete. Merkwürdig: Niemand, der hier vorüberging, und es waren viele, blieb stehen und blickte rasch in die Grube dicht am Straßenrand. Es war naß, kalt, ungemütlich. In diesem Loch erst recht. Er schien allein zu sein. Obwohl ich bloß seinen gekrümmten Rücken sah, nahm ich an, daß es nur ein jüngerer Mann sein konnte, und wer anders als ein südländischer Gastarbeiter. Ich hatte das Bedürfnis, ihm etwas zu sagen. Ein gutes Wort zuzurufen. Und so rief ich hinunter, durch das Gewirr von Balken, in die nasse Grube: «Buon giorno, amico mio!»

Ja, es war ein Italiener. Sehr jung, hübsch, schwarzlockig. Ich grüßte, sagte ein paar freundliche Worte. Und er lächelte. Fast glücklich, daß ihn jemand beachtete, ihn, den Fremden, der in der Nacht vielleicht in der Baracke schlief. Ich möchte ihn photographieren, sagte ich. «Si, un momento», und rasch verschwand er ins Innere der nassen Grube, und bald kam er mit drei Kameraden zurück.

Ich begriff. Er wollte auch seine drei Kollegen auf dem Bilde haben. Mich beeindruckte diese Solidarität. Und dann stellten sie sich in Pose, so gut es unter diesen Balken möglich war. Sie vergaßen ihre Einsamkeit dort unten, die dreckige Arbeit, das sonnige Sizilien, woher sie unfreiwillig gekommen sind, und lächelten mir zu.

Und so ist diese Photo entstanden, technisch nicht gerade einwandfrei, weil die Umstände nicht günstig waren. Aber es ist mir sympathisch, dieses Bild mit den vier jungen Italienern. Und deshalb, und diesmal in der Mehrzahl:

Buon giorni, amici italiani!

Werner Perrenoud