

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 96 (1970)  
**Heft:** 3

**Illustration:** "...Sie sollten auch so Orden einführen in Ihrer Armee [...]"  
**Autor:** Handelsman, John Bernard

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# LIMERICKS



Die Leserecke  
des höheren  
Blödsinns

Es war eine Mutter in Klöntal,  
Der zur Haarwäsch' der Sohn ihren Föhn stahl.  
In Wellen er föhnte  
Sein Langhaar; sie höhnte:  
«Willst nicht sein wie Vater – so schön kahl?»

*E. Walser, Bern*

Ein Appenzeller aus Heiden  
War ständig am Limerick schreiben.  
Nur ein Bauer – kein Keiser,  
Ist er trotzdem ein Weiser:  
Läßt er doch das Schreiben nun bleiben.

*H. R. Gloor, Locarno*

Es pflegt eine Hausfrau am Ricken  
Dem Ehemann Socken zu stricken,  
Und Schlipse und Westen  
Aus Stacheldrahtresten.  
Und holt dann den Spengler zum Flicker!

*Dora Manz, Rikon*

Im Wanderzirkus ein Leu,  
Zehn Jahre lang lammfromm und treu,  
Bekam plötzlich Gluscht  
Nach Wädli und Bruscht  
Und biß Frau Direktor entzwei.

*Annemarie Böckli, Heiden*

Da kam so ein ganz junger Samen;  
Reuß hieß er, so glaub' ich, mit Namen.  
Nach Basel von Züri.  
Kaum war er zur Tür i,  
Da gab es schon Dramen mit Damen!

*Martin Reuß und René Schaerer, Basel*

Ein Bürger von Bern namens Urs  
Im kunsthistorischen Kurs  
Sah Bilder der Venus  
Mit viel, viel mehr Genuß  
Als solche Apolls und Merkurs.

*Hans Weigel, Wien*

Die verehrten Limerick-Verfasser seien an die Spielregeln erinnert: Wir können bei diesem Dichter-Wettstreit keine Korrespondenzen führen. Legen Sie also bitte Ihren Einsendungen kein Rückporto bei! Mit herzlichem Dank: Die Redaktion



«... Sie sollten auch so Orden einführen in Ihrer Armee, Herr Kriegskommissär, dann hätten Ihre Soldaten die Chance, sich durch Tapferkeit ein etwas glanzvolleres Ausgangstueue zu verschaffen!»



Seutzer-Ecke  
unserer Leser

## Warum

Warum stehen die Trämmer lieber auf der Glocke als auf die viel nützlichere Bremse?

R. R., Zürich

?

Warum kann ich mich über die Eroberung des Mondes nicht freuen, solange ich die Augen eines hungernden Biafraner- oder Vietnamesenkindes sehen muß?

S. W., Meilen

?

Warum heißt der böse Agent ausgerechnet Adolf Wühler, wenn doch Leonid Subversinskjew oder Alexej Infiltryrin ebenso schöne und sinnvolle Namen gewesen wären?

M. H., Küsnacht

Auflösung des letzten  
Kreuzworträtsels:

«An den Federn erkennt man den Vogel»

Waagrecht: 1 ans, 2 Eskimos, 3 den, 4 real, 5 Pi, 6 Eb(er), 7 Puma, 8 CFF, 9 Waehler, 10 FMH, 11 Federn, 12 Kroete, 13 Fe, 14 Abe, 15 Oer, 16 NT, 17 erkennt, 18 Kater, 19 Aro, 20 Eifer, 21 man, 22 Lilie, 23 den, 24 Emu, 25 Parasit, 26 Ike, 27 Rede, 28 Vogel, 29 Ufer, 30 Greina, 31 Eigelb.

Senkrecht: 1 arc, 2 FAK, 3 Erg, 4 Neffe, 5 Ammer, 6 Safe, 7 Staude, 8 da, 9 En, 10 Ei, 11 Weber, 12 Sparrer, 13 Lava, 14 Kien, 15 Kairo, 16 Verlage, 17 Melk, 18 noise, 19 Oberon, 20 Eile, 21 Roete, 22 (Eb)er, 23 ID, 24 UG, 25 Duft, 26 Pfeife, 27 Emmen, 28 Enkel, 29 nah, 30 Tor, 31 Erb.

Und so kauft man  
Weisflog:

In der Originalflasche  
in der 1/1-Flasche  
in der 1/2-Flasche



## Weisflog