

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 96 (1970)
Heft: 26

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

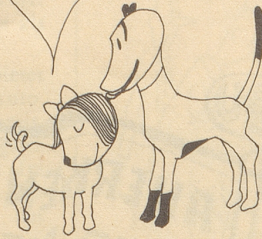
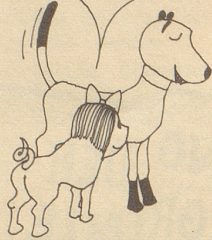
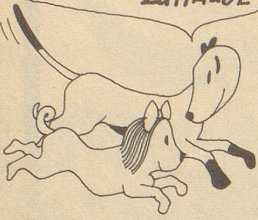
Download PDF: 09.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

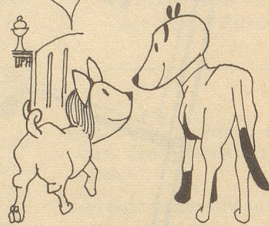
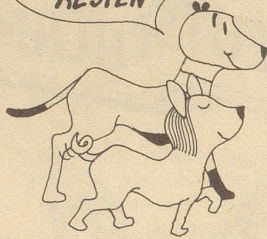
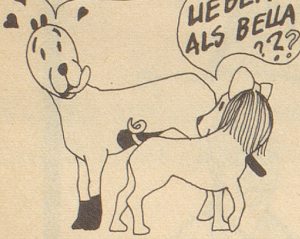
Wau! Du bist die Liebste

EINE WAHRE
VIERBEINER-
GESCHICHTE

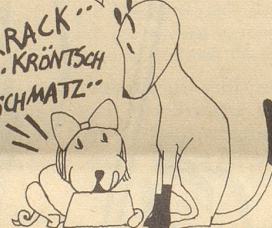
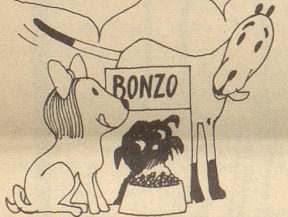
① KOMM ZU MIR HEIM - ES IST NIEMAND ZUHAUSE. ② DU HAST SO SCHÖNE ZÄHNE! ③ UND ERST DEIN FELL!



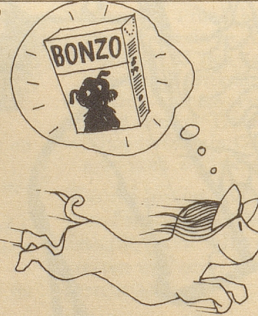
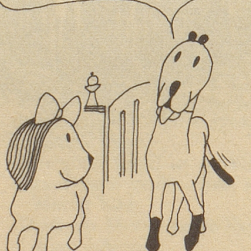
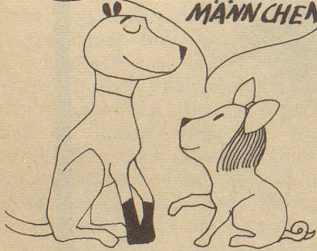
④ WAU! DU BIST DIE LIEBSTE. LIEBER ALS BELLA ?? ⑤ BELLA WIRD DICK - DIE FRISST ZU VIEL RESTEN. ⑥ DU WOHNST DAS FEINSTE ABER FEIN! DAS FEINSTE ZEIG ICH DIR GLEICH.



⑦ MMH - RIECHT VORZÜGLICH. SCHNAPP ZU! ⑧ DA HAT MAN NOCH ETWAS ZWISCHEN DEN ZÄHNEN. ⑨ MAN HÖRT'S, WENN WIR DAS RICHTIGE BEKOMMEN. KRACK... KRÖNTSCH SCHMATZ...

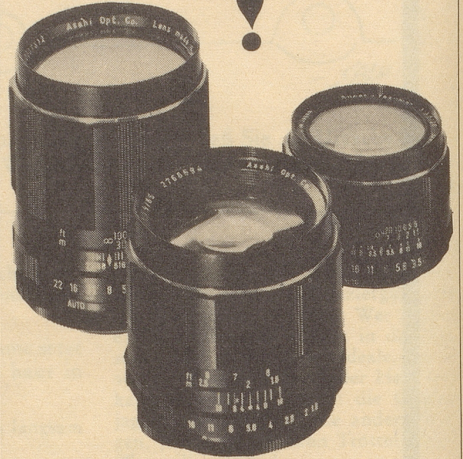


⑩ AHA, DARUM BIST DU SO EIN SUPERMÄNNCHEN. ⑪ KOMM BALD WIEDER ⑫



BONZO BRINGT ABWECHSLUNG: FLEISCHBROCKEN UND DAS NEUE WARMER DINER. BONZO JETZT IM SPARSACK - SIE SPAREN 20%

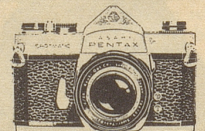
3 AUGEN die mehr sehen!



Sie haben die Wahl: 24 TAKUMAR-Objektive gehören zur Asahi-PENTAX; vom Fischaug-Objektiv 17 mm f/4.0 bis zum Tele-TAKUMAR 1000 mm, f/8.0. Die TAKUMAR-Objektive werden nach den modernsten Methoden berechnet und sind bekannt für ihre überlegene mechanische Konstruktion sowie für die kompakte Bauweise. Die TAKUMAR-Objektive sind wegen ihrer hervorragenden optischen Qualität vom Fachmann besonders geschätzt. Dank der sinnvollen Auswahl bieten Sie jedem Fotoliehaber die Möglichkeit, seine Asahi-PENTAX-Ausrüstung nach eigenen Bedürfnissen auszubauen.

Lassen Sie sich die TAKUMAR-Objektive bei Ihrem Fotohändler zeigen oder verlangen Sie den neuen farbigen Prospekt über TAKUMAR-Objektive und Asahi-PENTAX-Zubehör bei der Generalvertretung.

ASAHI PENTAX



Generalvertretung: I. Weinberger, Abt. 43 Föhrli- und Buchstrasse 110 8005 Zürich, Telefon 051/444 666, Telex 53964



Magenschmerzen

verschwinden rasch durch die bewährten Ullus-Kapseln. Zuverlässig wirksam bei Sodbrennen, Krämpfen, Blähungen, Aufstossen, Gastritis, Übelkeit, Appetitlosigkeit, schwer verdaulichen Speisen und Getränken. Oft genügen 1 bis 2 Ullus-Kapseln, um den Magen zu beruhigen. Bei nervösen, chronischen und alten Magenleiden als Kurmittel erprobt. Zu Fr. 2.90 + 8.50 in Apoth. und Drog. Medinca Zug



HOTEL GUARDA MEISSER Telephone 084 / 921 32

Ruhe und Erholung abseits der Hauptstrasse. Günstige Nachsaisonpreise. Offen bis ca. 18. Oktober 1970

Ideale Ferien zu jeder Jahreszeit

können Sie in gemütlicher, komfortabler Wohnung des Chalet Hanny, AROSA, verbringen.

Prospekte durch Frau H. Schneider, Buchsweg 17, 8400 Winterthur. Tel. 052 22 97 68

Rheuma- und Erholungsbad Baden

Bad-Hotel Bären

Haus mit allem Komfort an ruhiger Lage, neben Thermalschwimmbad, Quellen und Kurmittel im Hause, Jahresbetrieb.

Prospekte durch Fam. K. Gugolz, Tel. 056/2 51 78



GLION-MONTREUX

Modern - Gepflegt

Schwimmbad

Hotel des

Alpes Vaudoises

SCHLÖSSLI



am Spisertor

Für Feinschmecker koche ich jetzt im neurenovierten

SCHLÖSSLI

an der Spisergasse

H. Santschi, Küchenchef
St. Gallen
beim Spisertor
Tel. 071 22 12 56