

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 96 (1970)
Heft: 38

Illustration: An der Universität von Manila soll ein Lehrstuhl für Humor eingerichtet werden [...]
Autor: Fehr, René

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

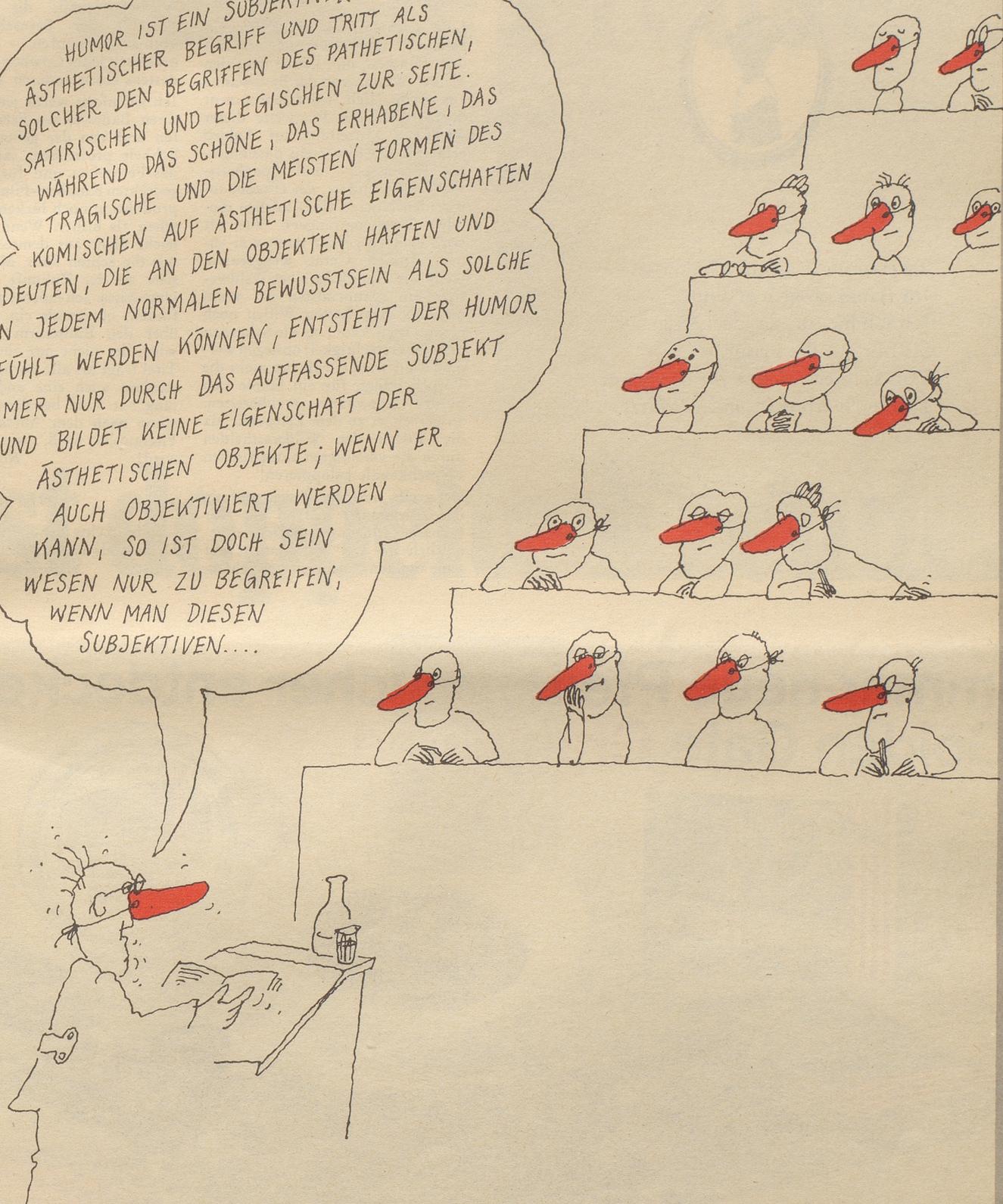
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HUMOR IST EIN SUBJEKTIVER
 ÄSTHETISCHER BEGRIFF UND TRITT ALS
 SOLCHER DEN BEGRIFFEN DES PATHETISCHEN,
 SATIRISCHEN UND ELEGISCHEN ZUR SEITE.
 WÄHREND DAS SCHÖNE, DAS ERHABENE, DAS
 TRAGISCHE UND DIE MEISTEN FORMEN DES
 KOMISCHEN AUF ÄSTHETISCHE EIGENSCHAFTEN
 DEUTEN, DIE AN DEN OBJEKTEN HAFTEN UND
 VON JEDEM NORMALEN BEWUSSTSEIN ALS SOLCHE
 GEFÜHLT WERDEN KÖNNEN, ENTSTEHT DER HUMOR
 IMMER NUR DURCH DAS AUFFASSENDE SUBJEKT
 UND BILDET KEINE EIGENSCHAFT DER
 ÄSTHETISCHEN OBJEKTE; WENN ER
 AUCH OBJEKTIViert WERDEN
 KANN, SO IST DOCH SEIN
 WESEN NUR ZU BEGREIFEN,
 WENN MAN DIESEN
 SUBJEKTIVEN....



Reni Feh

An der Universität von Manila soll ein Lehrstuhl für Humor eingerichtet werden. Die Vorlesungen sollen sich auf alle Variationen des Humors (Witze, Karikaturen, Clownerie usw.) beziehen.