

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 96 (1970)  
**Heft:** 6  
  
**Rubrik:** Happy End

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Der nonkonformistische Geistliche Baxter wurde dem sehr grausamen Oberrichter Jeffries vorgeführt.

«Richard», sagte Jeffries, «in deinem Gesicht sehe ich einen Lumpen.»

«Ich wußte gar nicht», erwiderte Baxter, «daß mein Gesicht ein Spiegel ist.»

\*

Vor dem Maler Whistler sagte Oscar Wilde: «Er ist bestimmt einer der größten Meister. Und mit dieser Meinung stehe ich nicht allein. Er findet es auch.»

\*

Zu dem Begräbnis Eduards VII. waren auch Wilhelm II. und Präsident Theodor Roosevelt nach London gekommen. Der Kaiser sagte zu Roosevelt:

«Kommen Sie nach der Zeremonie zu mir: Ich erwarte Sie um zwei Uhr. Ich kann Ihnen genau fünf- und vierzig Minuten widmen.»

«Ich werde pünktlich kommen», erwiderte der Präsident der Vereinigten Staaten. «Aber leider kann ich Eurer Majestät nur zwanzig Minuten widmen.»

\*

«Warum haben Sie nie geheiratet?» fragte man den Minister Schumann.

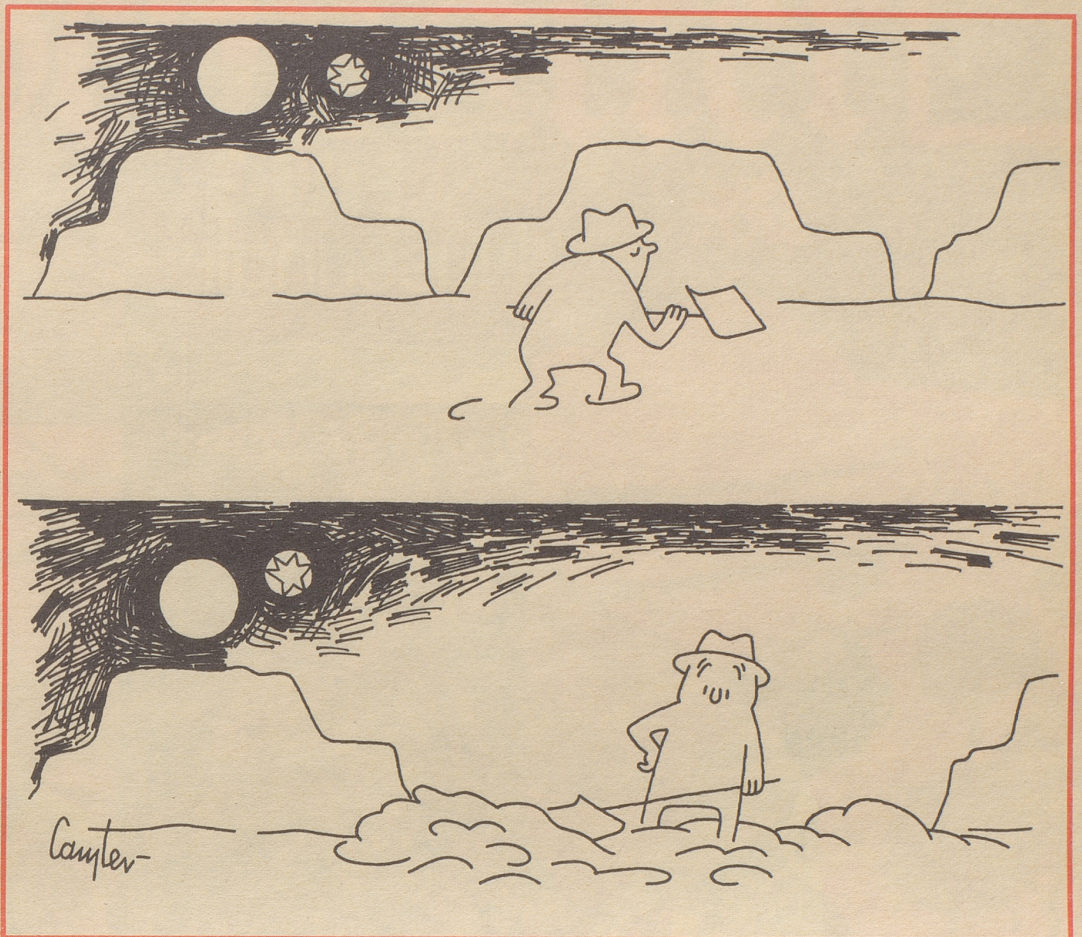
«Das ist eine alte Geschichte. Ich bin einmal als junger Mensch in einer überfüllten Metro einer Frau auf den Fuß getreten. «Kannst du nicht achtgeben, du Trottel?» hat sie geschrien. Ich wollte ihr antworten, doch da drehte sie sich um und sagte: «O verzeihen Sie! ich glaubte, es wäre mein Mann.» Und darum bin ich ledig geblieben!»

\*

Der hervorragende Bildhauer Falguière hatte daneben auch die Schwäche, malen zu wollen. Renoir besucht ihn und muß die Bilder betrachten.

«Wunderbar!» ruft er. «Großartig! Ein Meisterwerk!» Dann bleibt er vor einer kleinen Skulptur stehn und sagt: «Das ist gut!»

mitgeteilt von n. o. s.



**sansilla**  
Medizinisches Mund- und Gurgelwasser  
für unser Klima