

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 96 (1970)  
**Heft:** 11

**Illustration:** Wir schlagen vor: Zürich, die Opernstadt, Basel, die komische Opernstadt, Bern, die Stadt Dürrenmattschen Theaters...usw  
**Autor:** Barth, Wolf

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Auf Besuch zur  
alten Dame

AIDA

Barbier  
von  
SEVILLA

Friedrich Dürrenmatt über das Theater: „Autobahnen machen die Schweiz immer kleiner, die Städte wachsen zusammen. Es kommt die Zeit, da man Theaterprobleme auf gesamtschweizerischer Ebene lösen muß.“

**Wir schlagen vor:**  
Zürich, die Opernstadt,  
Basel, die komische  
Opernstadt, Bern, die  
Stadt Dürrenmattschen  
Theaters . . . usw.

BARTH