

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 97 (1971)
Heft: 14

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Barth

Karikaturenband
im Urteil der Presse:

«Basler Nachrichten»

So steht's mit dem Beschauer von Barths ergötzlichem Buch: er schaut und wird beschaut. Denn er ist mit darin, wie bestimmt auch der Künstler selbst – sonst wüßte er kaum alles das, was er mit seinen farbigen und schwarzweißen Eulenspiegelchen uns unter die Nase hält. Er liebt seinen Nächsten wie sich selbst. Er kennt sich und den Nächsten und weiß sanftmütig mit ihm umzugehen.

«Christ und Welt», Stuttgart

Mit vordergründigem Charme und hintergründigem Witz läßt Wolf Barth Bilder sprechen – federleicht und gedankenschwer: Spruchweisheit springt ins Auge.

«Der Bund»

Barth erzielt mit seinen persiflageartigen Pointen durch geistreiche Komposition sichtbar gemachter Dummheit, Unzulänglichkeit, oft auch in ihrer Eigenständigkeit schützenswerten Komik, kultiviert witzige Treffer. Alles in allem eine großformatige, mit Geschick und Geschmack präparierte Dokumentation wohlthuender Überschwärme des Humors für beschwerte und unbeschwerte Lebenslagen.

«Freier Aargauer»

Seit Jahren kennen wir in Barth einen der hervorragendsten zeichnerischen Mitarbeiter des Nebelspalter. Seine Karikaturen suchen nicht die unmittelbare politische Aktualität, dafür behalten sie ihre Wirkung bei. Humorvoll und auf liebenswürdige Weise wird das Allzumenschliche aufs Korn genommen, werden Sprichwörter und Redensarten mißverstanden oder fabelfunden. Der prachtvolle, großformatige Sammelband mit ganzseitigen, meist farbigen Reproduktionen gehört wohl zu den schönsten Büchern des Nebelspalter-Verlages.

«Aargauer Volksblatt»

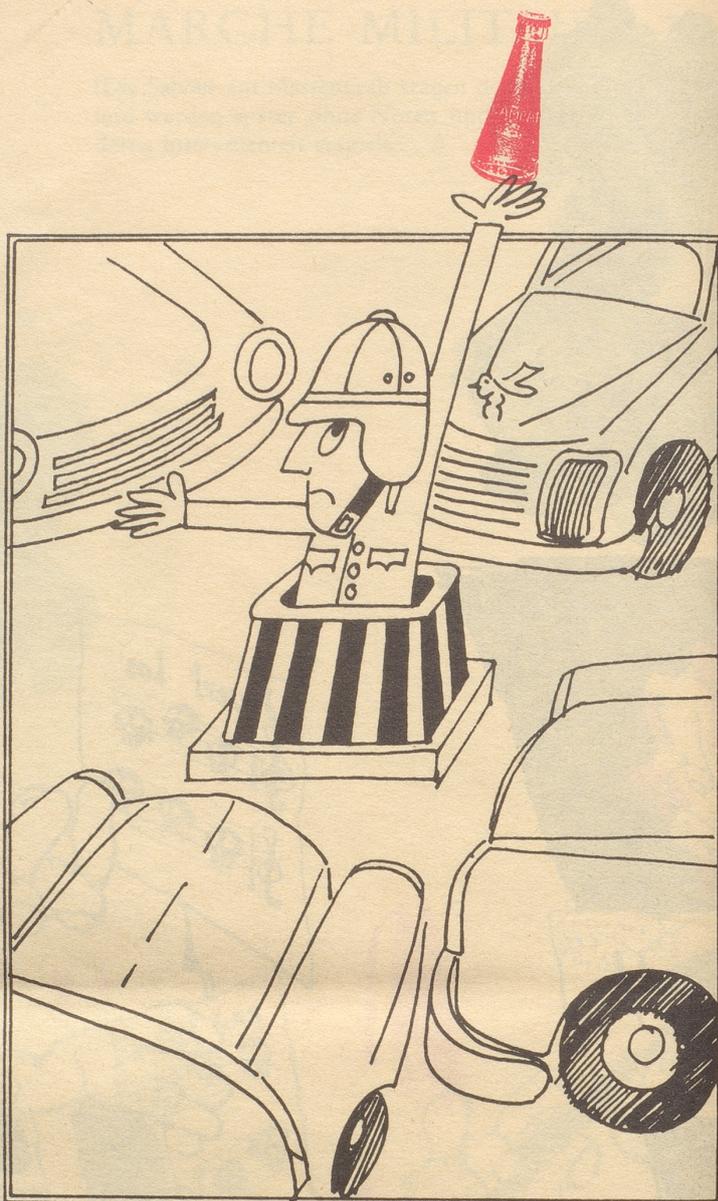
César Keiser schrieb das Vorwort zu diesem 144 Seiten starken Buch, das Barths Können, seinen Sinn für echte Satire, sein Vermögen, die Gegenwart und die Zukunft bloßzustellen, von der besten Seite zeigt. Es bereitet ganz besonderes Vergnügen, in diesem Band voller skurriler Einfälle zu blättern, seine Illustrationen zu einzelnen Wörtern (der Bildhauer – ein Mann, der ein Bild prügelt!), zu Sprichwörtern zu betrachten und ganz einfach seinen Stil, seinen höchst klugen Witz zu genießen.

Barth

Karikaturen
aus dem
Nebelspalter
mehrfarbiger
Kunstband
mit 144 Seiten
Ganzleinen
Fr. 36.–



Ihr Buchhändler zeigt Ihnen gerne dieses neue Werk aus dem Nebelspalter-Verlag



Da hilft nur noch ein **CAMPARI**-Soda!

Nebelspalter – Humorerhalter

Ein schmackhaftes
LOTHRINGER-BIER

la Grande Blonde de
Champigneulles

Reine des Bières



Direktion in der Schweiz: R. STRUB, Bielstraße 16, 2560 NIDAU/Biel, Tel. (032) 3 92 19