

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 97 (1971)  
**Heft:** 17

**Rubrik:** Limericks : die Leserecke des höheren Blödsinns

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# LIMERICKS



Die Leserecke des höheren Blödsinns

Ein Mann aus dem Rheinland, in Geldern,  
Der suchte nach Gold auf den Feldern.  
Er ging hin und her,  
Sein Beutel blieb leer.  
Nun sucht er nach Pilzen in Wäldern!

*Ernst Lüttger, Lörrach*

Man rief uns zum Limerickdichten  
Und währte, wir könnten's mitnichten;  
Doch hielt dieser Wahn  
Sehr lange nicht an,  
Schon flossen die Verse, die schlichten.

*Heidi Keller, Stäfa*

In Bern will ein Jüngling aus Sachseln  
Mit Rucksack das Münster hochkraxeln.  
Man sieht's zwar nicht gern –  
Doch hebt man in Bern  
Statt Drohfinger meist nur die Achseln ...

*Robert Daester, Corsier*

Es war einst ein Scheich in Kuweit,  
Der führte das Leben zu zweit.  
Da kam eine Dritte  
Und hockt in die Mitte –  
Von da an gab's immer nur Streit!

*Fritz Schrepfer, Kreuzlingen*

Die Menschheit hat sich übernommen,  
Hat dreimal den Mond schon erklommen!  
Die Frage ist nur:  
In puncto Kultur  
Scheint sie auf den Hund bald zu kommen!

*Hans Feldner, Salzburg*

Wir sangen auf Island, im Trio,  
Das schöne Lied «O sole mio»,  
Und das trotz der Kälte.  
Die Sonne, sie fehlte.  
(Am Karneval war sie, in Rio.)

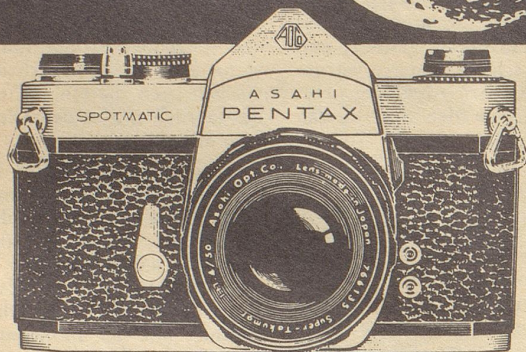
*Peter Brauchli, Hafnarfjörður  
(Island)*

## Die drei goldenen Spielregeln

1. Bitte nicht mehr als 3 Limericks auf einmal einsenden.
2. Den Einsendungen kein Rückporto beilegen, wir können über die Leserecke des höheren Blödsinns nicht korrespondieren.
3. Wer Limericks einschickt und nichts anderes erwähnt, ermächtigt uns, seine Verse gegebenenfalls zu bearbeiten und sie trotzdem unter seinem Namen zu veröffentlichen.

Redaktion Nebelspalter, 9400 Rorschach

## Der Mond,



aufgenommen mit der Asahi-PENTAX Spotmatic mit einem 1000-mm-Objektiv, wird auf dem Film 9 mm gross abgebildet. 25 weitere hervorragende Original-Objektive bis herunter zu 17 mm Brennweite gehören zu dieser weitaus meistverkauften Spiegelreflexkamera. Es gibt kaum eine photographische Aufgabe, die mit dieser kleinen, leichten und eleganten Kamera und ihrem umfassenden System-Zubehör nicht bewältigt werden könnte. Asahi-PENTAX, die erste Kamera mit dem automatischen Wippspiegel und die erste, welche die Helligkeit des scharfeingestellten Bildes misst; daher immer genaue Belichtung mit allen Objektiven, Filtern und Zusätzen.

Die Asahi-PENTAX Spotmatic ist für den Fachmann konstruiert, eignet sich aber auch für jeden Fotoliebhaber, da ja so leicht zu bedienen.

## Nehmen Sie sie in die Hand

bei Ihrem Fotohändler, oder verlangen Sie den neuen farbigen Prospekt bei der Generalvertretung:



I. Weinberger, Abt. 43  
Förrlibuckstr. 110 8005 Zürich Tel. 051 / 444 666

**ASAHI  
PENTAX**

NEU: Asahi Pentax erzeugt auch Feldstecher mit Interferenz-Filter und Fernrohre mit bis zu 132facher Vergrößerung für die Betrachtung von Mondkratern.