

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 97 (1971)
Heft: 21

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sommer und Sonne in einer Cigarette.

in der Ernte 23.

Naturrein,
aromatisch
und leicht!



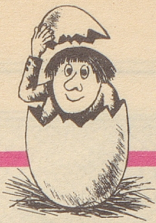
20
Made in Switzerland
Fr. 1.40

REEMTSMA
ERNTE 23
CIGARETTEN

FILTER

ERNTE 23

LIMERICKS



Die Leserecke des höheren Blödsinns

Es tat einem Bürger in Flüelen
Ein Mädchen die Seele aufwüehlen.
Sein Weib flieht nach Sirnach,
Die Maid, reuig, ihr nach!
Nun sitzt zwischen Bank er und Stüchlen!

Robert Daester, Corsier

Da gab's eine Barmaid in Trin,
Die war punkto make up ganz <in>.
Nur fielen die Wimpern
Bei heftigem Klimpern
Den Gästen manchmal in den Gin.

Sonja Hausammann, Solothurn

Da gibt's den Fakir aus Bengalen,
Dem will bald kein Mensch mehr was zahlen!
Die Nägel im Brett
Sind stumpf – und sein Fett
Vergällt das Bezahlen für Qualen!

Frau A. Zink, Tomils

Ein Mann, der vom luftigen Hahnenkamm
Per Faltboot hinunter nach Saanen schwamm,
(Den Blödsinn hier schrieb
Dem Reim ich zulieb!)
Bestellte in Saanen im «Schwanen» Lamm.

W. Rubi, Montreux

Herr Kurz hat die schönste der Glatzen
Und schneidet die grämlichsten Fratzen.
Begrifflich, der Mann
Ist böß dran: Er kann
Sich leider im Haar nicht mehr kratzen!

Friedrich Wyß, Luzern

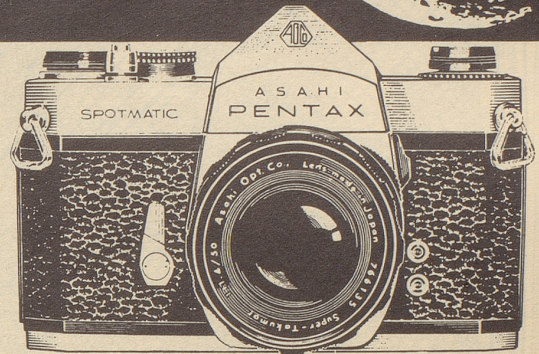
Es sagte ein Fräulein aus Immensee:
«Wenn ich diese Preise so klimmen seh',
Dann glaube ich nicht –
Trotz Stimmbürgerpflicht! –
Daß ich unserm Bundesrat stimmen geh!»

Robert Daester, Corsier

Die drei goldenen Spielregeln

1. Bitte nicht mehr als 3 Limericks auf einmal einsenden.
2. Den Einsendungen kein Rückporto beilegen, wir können über die «Leserecke des höheren Blödsinns» nicht korrespondieren.
3. Wer Limericks einschickt und nichts anderes erwähnt, ermächtigt uns, seine Verse gegebenenfalls zu bearbeiten und sie trotzdem unter seinem Namen zu veröffentlichen.
Redaktion Nebelspalter, 9400 Rorschach

Der Mond,



aufgenommen mit der Asahi-PENTAX Spotmatic mit einem 1000-mm-Objektiv, wird auf dem Film 9 mm gross abgebildet. 25 weitere hervorragende Original-Objektive bis herunter zu 17 mm Brennweite gehören zu dieser weitaus meistverkauften Spiegelreflexkamera. Es gibt kaum eine photographische Aufgabe, die mit dieser kleinen, leichten und eleganten Kamera und ihrem umfassenden System-Zubehör nicht bewältigt werden könnte. Asahi-PENTAX, die erste Kamera mit dem automatischen Wippspiegel und die erste, welche die Helligkeit des scharfeingestellten Bildes misst; daher immer genaue Belichtung mit allen Objektiven, Filtern und Zusätzen.

Die Asahi-PENTAX Spotmatic ist für den Fachmann konstruiert, eignet sich aber auch für jeden Fotoliebhaber, da ja so leicht zu bedienen.

Nehmen Sie sie in die Hand

bei Ihrem Fotohändler, oder verlangen Sie den neuen farbigen Prospekt bei der Generalvertretung:



I. Weinberger, Abt. 43
Förrlibuckstr. 110 8005 Zürich Tel. 051 / 444 666

ASAHI PENTAX

NEU: Asahi Pentax erzeugt auch Feldstecher mit Interferenz-Filter und Fernrohre mit bis zu 132facher Vergrößerung für die Betrachtung von Mondkratern.

kleiner – leichter – eleganter

für Astro, Mikro, Makro, Repro