

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 97 (1971)
Heft: 32

Illustration: Arabische Philharmonie
Autor: Haitzinger, Horst

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Stille in Khartum

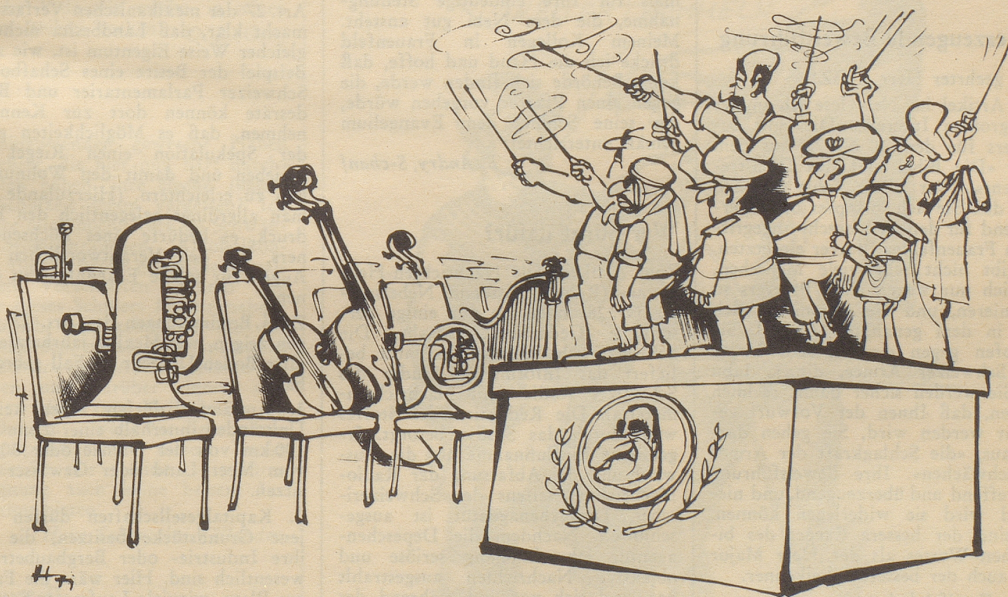
Stille in Khartum!
Die Last der Sonne
zügelt das Tun.
Kein Aufstand, kein Umsturz,
nur schweigende Muftis
und Kugeln, die ruh'n.
Die Krokodile
im Bahr el Azraq,
im Bahr el Abyadh,
liegen träge
im gärenden Schlamm,
und ohne sein Fell
auf den Jahrmarkt zu tragen
schlüpft an den Wassern
ein durstiges Lamm.
Ein Tag wie man lang schon
im Land der Mahdisten
keinen mehr sah:
Nichts Ueberstürztes
und nichts das bestürzen kann,
auch keine neue
Regierung ist da.
Das müßte man feiern,
ein Tag ohne Schatten,
ein Tag ohne Tote
und ohne des Hasses
geringste Beschwer.
Ein solcher Tag
aus der Hand des Propheten,
o Freunde ist wahrhaft
revolutionär!



Harold Wilsons Entscheid in Sachen EWG

Black Dogs

Black Dogs, Achtung!
mir nach marrsch!!
Wir fahren
nach Varese
und machen dort
die Polizei
mit einem kleinen
Heiahei
und ein paar Schlägen
böse.
Und ist sie böß,
dann haben wir
durch lange
schöne Jahre
die Suppe frei,
die Pritsche frei,
und eine Zange
mit dabei
für uns're
zähen Haare.
In Zürich aber
gähnt die weil
das Volk
vor Langeweile,
und sind wir später
aus dem Brei
ruft man uns
sehnsuchtsvoll herbei
zu beiderseit'gem
Heile!



Arabische Philharmonie