

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 97 (1971)  
**Heft:** 41

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Eine gute Cigarette ist besser geworden

# Ernte 23

Die Mischung wurde neu abgestimmt,  
das Aroma durch würzige Burley-Tabake abgerundet.  
So bekam die Ernte 23 einen noch besseren  
Geschmack und bleibt dabei naturrein,  
aromatisch und leicht.

**NEU  
AUCH IN DER BOX**  
20 Cigaretten Fr.1.40

**naturrein,  
aromatisch  
und leicht**

Made  
in Switzerland

Made  
in Switzerland

aromatisch und leicht  
Auslesetabake

REEMTSMA  
**ERNTE 23**  
CIGARETTEN

# Neuerscheinungen im Nebelspalter Verlag

Giovannetti

## ... jawassinüdsäged!

68 Seiten (Postkarten), Fr. 8.–

Der Weg in die Zukunft, die das Briefeschreiben nicht mehr kennt, und die sich mit Normkarten mit aufgedrucktem «Ja», «Nein», «Chaschtänke» usw. begnügt, wird erleichtert durch eine Übergangslösung. Giovannettis Postkarten können sozusagen für jeden Anlass benützt werden und bereiten selbst dem trübsteigsten Empfänger ungeahnte Heiterkeit.

Walter Koller

## Appenzellerwitze

80 Seiten, Fr. 9.80

Eine Eigenschaft hat der Appenzellerwitz nicht: er ist nie eine Zote. Die Pointe des Appenzellerwitzes trifft in ihrer Träufheit Allzumenschliches im tiefsten Kern. In dieser neubearbeiteten Sammlung bestätigt sich die Eigenschaft des Appenzellers, auch aus einem Missgeschick oder aus dem Schicksal doch noch Gutes abzuleiten.

Giovannetti



... jawassinüdsäged!

Nebelspalter-Verlag Rorschach



Appenzellerwitze

abgelauscht und aufgeschrieben  
von Walter Koller

Nebelspalter-Verlag  
Rorschach

Ihr Buchhändler zeigt Ihnen gerne die neuen  
Bücher aus dem Nebelspalter-Verlag Rorschach

Canzler

## Auf den Strich gekommen

88 Seiten, Fr. 9.50

Canzler sucht den Anstoss zu seinen heiteren Zeichnungen nicht im Abseitigen, sondern im gewöhnlichen Alltag: er konterfeit den Menschen in seinem täglichen Kampf mit der Tücke des Objektes und gewinnt diesen Situationen jene komischen Seiten ab, die sonst nur noch der gute Clown zu zelebrieren versteht.



Hans Moser

## Die Mänätscher

72 Seiten, Fr. 9.50

Hans Moser dringt mit seinem Sezierstift durch das schwarze Saffianleder der schmalbrüstigen Köfferchen, in denen die Manager die Sorgen in der Welt herumtragen. Oder die Probleme, wie sie es in ihrem Jargon nennen. Er überspringt frech die Wälle von Riesenschreibtischen und guckt unverfroren in die Schubladen. Es ist unvermeidlich, dass er dabei in Aufgeblasenes sticht und viel Luft entzischen lässt. Er tut es unbekümmert. Er zeichnet hochachtunglos. Doch ebenso unbekümmert fährt er in den kernigen Gesichtszügen seiner Opfer herum und ruht nicht, bis er auch im härtesten, kompromisslosesten Mänätscher auf jenen Funken von Menschlichkeit gestossen ist, den er selbst in scheinbar hoffnungslosen Fällen — Gottseidank! — nach wie vor glaubt finden zu müssen!

Robert Däster



## Hochachtungsvoll zeichnet Fredy Sigg

96 Seiten, Fr. 9.50

Ich kenne in der Tat keinen schweizerischen Karikaturisten, den grössere Liebeshwürdigkeit auszeichnete. Sein Strich ist zwar höchst präzise und ganz klar, aber er ist ohne Härten. Noch dort, wo er unbarmherzig zuzuschlagen scheint, mildert Mitleid mit dem Mitmenschen manches. Der Sünde der Lieblosigkeit macht er sich niemals schuldig, versöhnliche Poesie ist in allen seinen Zeichnungen. Er verzeichnet die Menschen zwar, aber er verzerrt sie nicht. Er mag sie trotz allem. Oder genauer: er mag sie auf jene ironische Distanz, die er mit brilliantem Stift von ihnen hält.

Werner Wollenberger



# BACARDI verzaubert...

BACARDI rum rückt Ihnen die Karibische See  
Schluck um Schluck näher.  
Verzaubert Sie.  
Verzaubert Ihre Drinks.  
Hier weisser Sand.  
Dort Palmen im Passatwind.  
Und überall Sonne.  
Warme, herrliche Sonne.  
Mit BACARDI lässt sich träumen . . .  
BACARDI rum – der leichte, trockene  
Glasklare – bringt mehr mit ins Glas.  
Vergessen Sie alles,  
was Sie wissen über Drinks.  
Lassen Sie sich von karibischen  
BACARDI-Drinks erobern:  
Träumen Sie mit BACARDI und Coke.  
Mit BACARDI und Ginger Ale.  
Verzaubern Sie  
Ihren Partner mit BACARDI und Bitter Lemon.  
Mit BACARDI und . . . und . . . und . . .  
Und träumen Sie mit.

## BACARDI

Der Zauber der Karibischen See



Alleinimport: Arnold Dettling, Brunnen

Bacardi und das Fledermaus-Symbol sind eingetragene Schutzmarken der Firma Bacardi & Co. Ltd.  
«Coca-Cola» und «Coke» sind die eingetragenen Schutzmarken der Coca-Cola Company.

Bacardi rum, glasklar,  
sehr trocken und weich