

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 97 (1971)  
**Heft:** 45

**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** Rosado, Fernando Puig

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Ueber einen skandalösen Vorfall schrieb die tschechische Zeitung «Mlada Fronta»: «Im Theater «Disk» gab es bei der Aufführung der «Bettleroper» von Gay eine Szene, in der der Auswurf der Unterwelt, Diebe, Prostituierte und Bettler, zusammenkommt. Und als musikalische Untermalung erklingen die Melodien eines russischen Tanzes. Daraufhin riesiger Beifall und die laute Erklärung eines jungen Mannes: «So muß es heute gemacht werden. Man muß ihnen eine verpassen, wo es möglich ist, mit Hirn, das sie nicht haben.»»



Das Prager Parteiblatt «Rude Pravo» kritisiert die Verstellungskunst vieler Genossen: «Es gibt noch genug Parteimitglieder, die sehr gute Schauspieler sind. In den Betrieben und in der Organisation, vor allem bei Versammlungen, sind sie gute Genossen. Aber kaum sind sie zu Hause, wird ohne Schwierigkeit die Maske abgelegt. Wenn sie dann unter ihresgleichen sind, vernimmt man aus ihrem Mund ganz andere Worte. Sie sind wandlungsfähig, diese Chamäleons.»



Seit der Währungsfrage hat ein Straßenbettler in Paris auf dem Boulevard de la Madeleine seinen umgedrehten Hut mit einem handbeschriebenen Pappschild verziert: «Dollars not accepted.»



Die Bonner Minister befassen sich zurzeit mit dem nächsten Haushaltsplan und sind daher fast nie zu erreichen. Wenn man nach einem von ihnen fragt, erhält man im Büro die Auskunft: «Der Chef zerreißt sich seit Tagen zwischen Schiller und Charybdis.» TR

Gegen Schmerzen  
rasch ein

**MALEX**

