Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 99 (1973)
Heft: 21

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TOPCON

① **Topcon Unirex und Unirex EE** – die einzigen vollautomatischen Spiegelreflexkameras mit voll auswechselbaren Objektiven, abschaltbarer Automatik und Zentralverschluss
② **Topcon Super D** – die erste und einzige Spiegelreflexkamera mit Kontrast-Modulator
Neu: Topcon Super DM – mit elektromotorischem Filmtransport und Verschlussaufzug
③ **Topcon-Zubehör** – zu jeder Topcon-Spiegelreflexkamera interessantes, vielseitiges Zubehör, das jedem Anspruch gerecht wird

APEMATIC

④ **Apematic X 200 und X 100** – zwei problemlose Kassetten-Kameras, mit und ohne eingebauten Belichtungsmesser
⑤ **Apematic 35-600** – Kompakt-Kleinbildkamera mit Belichtungsautomatik

CHINON

⑥ **Chinon M 1** – 35-mm-Spiegelreflexkamera für höchste Ansprüche mit umfassendem Zubehörprogramm
⑦ **Chinon 35 EE Compact Camera** – zuverlässige, handliche Kompaktkamera mit Mess-Sucher und Belichtungsautomatik
⑧ **Chinon 723** – problemlose, preisgünstige Filmkamera, Power Zoom, Lichtmessung durch die Optik, Automatik
⑨ **Chinon 672**
⑩ **Chinon 872** – zwei Kameras mit vielen Schikanen für den anspruchsvollen Amateur – auch lippensynchrone Vertonung bei der Aufnahme möglich
⑪ **Chinon 1072** – technisch vollendete Filmkamera mit spezieller Eignung für Tieraufnahmen in freier Wildbahn
⑫ **Chinon 38 Pacific**
⑬ **Chinon 310 Pacific** – die absoluten Chinon-Hits – für höchste Ansprüche, bei gleichzeitig einfachster Bedienung, mit Vorrichtung für Rückspulung und Überblendung

COPAL

⑭ **Copal CP-77** – das Spitzenmodell unter den beliebten Copal-Dual-Projektoren – einfache Bedienung, zuverlässig und formschön

gaf

⑮ **GAF 65 Super-8 Filmkamera** – mit vielen technischen Raffinessen ausgerüstet, sehr elegant und erstaunlich günstig im Preis
⑯ **GAF 121** – der neue, vollautomatische Diaprojektor – handlich, kompakt und leicht

Metz

⑰ **Metz mecablitz 212** – kleines, formschönes Transistor-Blitzgerät mit enormer Lichtleistung. Leitzahl 20 für 18-DIN-Film. Schnellladung in 4 Stunden
⑱ **Metz mecablitz 213** – der kleinste Blitzautomat mit Telecomputer. Für 2 Blenden programmierbar. Leitzahl 18 für 18-DIN-Film. Schnellladung in 4 Stunden
⑲ **Metz mecablitz 214** – mit hoher, umschaltbarer Lichtleistung. Leitzahl 28/16 für 18-DIN-Film. Rapidladung in einer Stunde
⑳ **Metz mecablitz 215** – mit Telecomputer, für 3 Blenden programmierbar. Hervorragende Blitzleistung und einmalig hoher Blitzvorrat. Leitzahl 22 für 18-DIN-Film. Schnellladung in 4 Stunden
㉑ **Metz mecablitz 216** – der lichtstärkste mecablitz-Automat mit Telecomputer. Für 3 Blenden programmierbar. Leitzahl 27 für 18-DIN-Film. Rapidladung in einer Stunde

NATIONAL

㉒ **National 182 S** – ein kompaktes Gerät mit kurzer Blitzfolgezeit. Schon nach 3,5 Sekunden blitzbereit

BILORA

㉓ **Bilora-Stative** – für schärfere Bilder. In vielen verschiedenen Ausführungen

PERUTZ

㉔ **Perutz Super-8** – damit Sie Ihre Ferien «farbgetreu» wiedererleben können – Ihr Super-8-Film
㉕ **Peruchrome C 19** – der Film, der den Drei-Wetter-Test bestand – ein neuer Diafilm mit höherer Empfindlichkeit (19 DIN/ASA 64), höherer Farbsättigung, klarerer Farbdifferenzierung und grösserem Belichtungsspielraum
㉖ **Perutz Servicefilm** – vom Film bis zum fertigen Farbbild alles im Preis inbegriffen – mit Perutz Servicefilm die preisgünstigsten und schönsten Farbbilder. Ein Versuch wird Sie überzeugen

film+foto NEWS

Verlangen Sie detaillierte Prospekte bei Ihrem Fotohändler oder bei A.H. Peter AG in Wallisellen