

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 99 (1973)
Heft: 49

Artikel: 15x Fridolin Tschudi
Autor: Keiser, César
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-512273>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

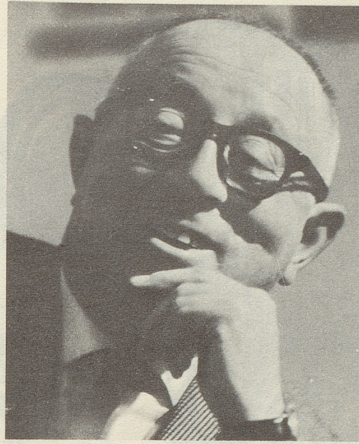
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

15 x
FRIDOLIN
TSCHUDI

ausgewählt und
illustriert von César Keiser



VOM BETONKREBS UND MAUERWURM

Der Betonkrebs frisst sich ins Land
und nimmt verheerend überhand.

Er wuchert wild und ungehemmt,
weil niemand sich dagegen stemmt.

Mit unerbittlicher Gewalt
macht er vor nichts und nirgends halt.

Vom Fieber, das ihm innewohnt,
bleibt kaum ein Paradies verschont.

Er schreckt vor keinem Wiesenstück,
Boskett und Aeckerlein zurück.

Noch breitet er sich aus zunächst
und bohrt und wühlt und wächst und wächst.

Doch bohrt und nagt nicht minder stark
Der Mauerwurm in seinem Mark.

Den Betonkrebs frisst im Verlauf
ein unscheinbares Würmchen auf.

Die Wolkenkratzer, mit Verlaub,
zerfallen dann zu Sand und Staub.

Sofern nicht vorher der Planet
am weissen Pilz zugrunde geht!

