

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 100 (1974)  
**Heft:** 17

**Autor:** Moser, Hans  
**Illustration:** In Hottingen [...]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Es chlises  
Bäumli wär  
mir lieber

In Hottingen fällte man beim Bau eines Altersheimes eine alte Platane. Auf energische Proteste hin verkündete der Bauunternehmer die freudige Nachricht, ein Bildhauer werde aus Ueberresten der Platane ein Kunstwerk schaffen, das die Erinnerung wachhalte an den einstigen Riesenbaum ...

Könnte man durch eine ähnliche Prozedur nicht auch gewisse Ueberbauer zu Kunstwerken machen?

MOSEK