

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 100 (1974)  
**Heft:** 3

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

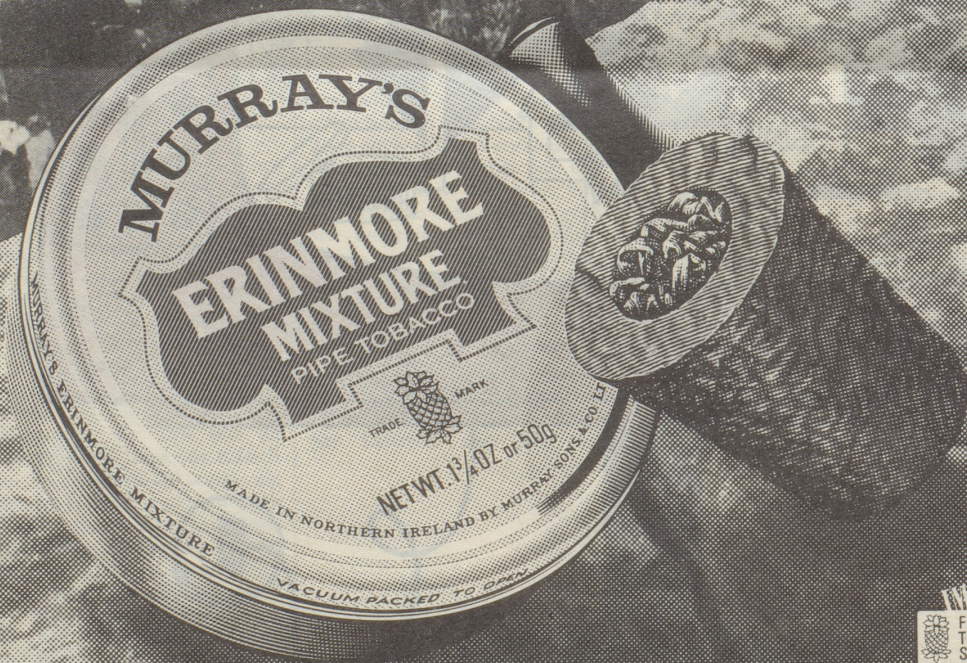
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# from the Land of ERIN for today's pipe smoker

Für Raucher, die einen guten,  
aromatischen Tabak mit besonderem  
Aroma zu schätzen wissen.



IMPORTED  
FINE  
TOBACCOS  
SINCE 1810

**Suchen Sie  
eine  
Privatschule?**

**Wir beraten Sie kostenlos und unverbindlich über:**

- Internate und Externate in der deutschen und französischen Schweiz
- Jahreskurse – Ferienkurse
- Primar- und Sekundarschulen, Gymnasien
- Handelsschulen und Haushaltungsschulen
- Sprachschulen in der Schweiz und in England

Agentur für Privatschulen, Bahnhofplatz 15,  
(im Verkehrsbüro), 8023 Zürich, Tel. 01/27 50 55

## Verkürzen Sie den Winter

durch eine Thermalkur  
und lassen Sie sich bei  
uns verwöhnen.

Eigene Kurabteilung  
(auch für Passanten)

**Bade-Hotel Bären 5401 Baden**

Prospekte durch: Fam. K. Gugolz  
Tel. 056 / 22 51 78



9400 Rorschach  
Nebelspalter-Verlag

Canzler

**Das kann ja heiter  
werden**

88 Seiten, Fr. 7.70

Canzler sucht den Anstoß zu seinen heiteren Zeichnungen nicht im Abseitigen, sondern im gewöhnlichen Alltag.

Hans Moser

**Die Mänätscher**

72 Seiten, Fr. / DM 9.50

Hans Moser dringt mit seinem Sezierstift durch das schwarze Saffianleder der schmalbrüstigen Köffchen, in denen die Manager die Sorgen in der Welt herumtragen. Oder die Probleme, wie sie es in ihrem Jargon nennen. Er überspringt frech die Wälle von Riesenschreibtischen und guckt unverfroren in die Schubladen. Es ist unvermeidlich, daß er dabei in Aufgeblasenes sticht und viel Luft entzischen läßt.

Max Mumenthaler

**Wie reimt sich das?**

69 Moritaten aus dem Nebelspalter, Illustrationen von Jacques Schedler  
80 Seiten, Fr. / DM 9.–

Gar mancher fragt sich, wie reimt sich das, wenn er die vielen Ungereimtheiten im Alltag vor Augen hat. Nun, mit einem Schuß Humor läßt sich vieles besser verstehen, und auch Ungereimtes beginnt sich zu reimen.

Barth

**Barth-Karikaturen  
aus dem  
Nebelspalter**

mehrfarbiger Kunstband  
mit 144 Seiten, Ganzleinen  
Fr. / DM 36.–

Barths außergewöhnliche Beherrschung verschiedener Techniken, die verschlungenen Wege seiner skurrilen Einfälle, seine Lust, Wörter beim Wort zu nehmen, geben seinen Zeichnungen einen individuellen Charakter. Beim Lesen von Barths Zeichen der Zeit wird man gnußvoll vieles entdecken, unter anderem sich selber, und unsere große, kleine häßliche, schöne Welt.

**Elsa von  
Grindelstein und  
ein gewisser Bö**

66 Gedichte von Carl Böckli  
72 Seiten, Fr. / DM 5.80

Das Vergnügen des Lesens wird erhöht durch die äußerst passenden Zeichnungen Bös. Das nicht eben gar breite heitere Schrifttum der Schweizer wird durch «Elsa von Grindelstein» entschieden bereichert.

Walter Koller

**300 Appenzellerwitze**

80 Seiten, Fr. / DM 9.80

Eine Eigenschaft hat der Appenzellerwitz nicht: er ist nie eine Zote. Die Pointe des Appenzellerwitzes trifft in ihrer Träufheit Allzumenschliches im tiefsten Kern.

Nebelspalter-Bücher  
beziehen Sie vorteilhaft  
bei Ihrem Buchhändler