

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 100 (1974)
Heft: 27

Artikel: Titelrolle
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-512770>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



G. Pasteur



Us em
Innerrhoder
Witz-
tröckli

En Mektigmaa het im «Rössli» vegesse, sin letschte Dreier z zahle. Am eene Mektig (Mittwochmarkt) het er das wider guetgmacht ond de Weet het gmeent, er heis no nüd gmeckt ond het mit zahle nüd eso pressiert. «Jä me chaa nie säge, wenn i zom Bispil ondedesse gstoobe (gestorben) wär?» De Weet meent: «Denn wär au nüd vill hee gsee!»
Hannjok

Schnellebige Zeit

Wir Aelteren sprechen vom «guten alten Wiener Walzer». Kürzlich hörte ich ein junges Mädchen vom «guete alte Rock and Roll» sprechen.
Hege

Handwerker 1974

Warte drei volle Tage bei ausgeräumtem Wohnzimmer auf den bestellten Maler-Tapezierer. Am vierten Tag endlich kommt er, allerdings erst um vier Uhr nachmittags. Um fünf Uhr geht er wieder, mit der Bemerkung, morgen komme er dann nicht so früh!
Hege

Titelrolle

Ein bekannter Filmproduzent durchschreitet seine Studios und sieht vor der Mattscheibe einen historischen Film laufen. Er zeigt auf einen Darsteller und fragt seinen Regisseur: «Welche Rolle stellt dieser Mann dar?» «Napoleon», antwortet der Spielleiter. «Wechseln Sie sofort diesen kleinen Schauspieler aus», befiehlt ihm der Boss, «ich kann es mir finanziell leisten, einen grösseren Darsteller als Titelheld zu honorieren.»
WK

In einer Parfümerie

hält sich das Girl lange vor Parfüms mit bizarren Namen auf. Folgende phantasiereiche Produkte sind zum Kaufe angeboten: «Innige Leidenschaft, Sinnenfreude, Heisses Temperament». «Entschuldigen Sie, Fräulein», fragt der Teenager vorsichtig, «haben Sie nichts für Anfänger?»
ka

Bündner Wacholder

seit 1860
Kindschi
DESTILLERIE KINDSCHI SÖHNE AG DAVOS