

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 100 (1974)
Heft: 32

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nebelspalter

Schweizerische
humoristisch-satirische
Wochenschrift

Ritter Schorsch sticht zu



Gegründet 1875 – 100. Jahrgang

Der Nebelspalter erscheint
jeden Mittwoch

Einzelnummer Fr. 2.—

Redaktion

Franz Mächler

Dr. Gertrud Dunant (Frauenseite)
Adresse:

Redaktion Nebelspalter, 9400 Rorschach

Verlag, Druck und Administration
E. Löpfe-Benz AG, Graphische Anstalt,
9400 Rorschach, Tel. (071) 41 43 43

Verlagsleitung: Hans Löpfe

Abonnementspreise

Schweiz:

6 Monate Fr. 34.—, 12 Monate Fr. 60.—

Europa:

6 Monate Fr. 44.—, 12 Monate Fr. 80.—

Übersee:

6 Monate Fr. 50.—, 12 Monate Fr. 90.—

Postcheck St.Gallen 90 - 326

Abonnements nehmen alle Postbüros,
Buchhandlungen

und der Verlag in Rorschach entgegen
Tel. (071) 41 43 43

Einzelnummern an allen Kiosken

Inseraten-Annahme

Theo Walser-Heinz, Fachstrasse 61,
8942 Oberrieden, Tel. (01) 720 15 66;

Nebelspalter Inseratenabteilung
Hans Schöbi, Signalstrasse 7,
9400 Rorschach, Tel. (071) 41 43 44
und sämtliche Annoncen-Expeditionen

Insertionspreise

Nach Tarif 1974/2

Inseraten-Annahmeschluss

ein- und zweifarbig Inserate:

15 Tage vor Erscheinen,

vierfarbig Inserate:

4 Wochen vor Erscheinen

Der Nachdruck von Texten
und Zeichnungen
ist nur mit Zustimmung
der Redaktion gestattet

**Wir lehnen es ab,
uns in dem Greis zu erkennen,
der wir einmal sein werden.**

Simone de Beauvoir

Was heisst das: alt?

«Skandal!» ruft die Frau aus, die mir im Zug gegenüber sitzt, und reicht mir eine Zeitungsnotiz. Ich lese den Titel «Alter Mann überfahren» und finde im Text, dass der Unglückliche 61jährig war. Alt? Die Frau findet es haarsträubend, das noch nicht einmal pensionsreife Opfer so zu nennen. Ich muss gestehen, dass ich einen andern Titel gesetzt hätte, aber beleidigend, wie meine Nachbarin sich empört, kann ich ihn eigentlich nicht finden. Vermutlich ist der Nachrichtenredaktor, der diese Überschrift ins Blatt brachte, noch sehr jung, und ihm erscheint einer, der die Sechzig überschritten hat, eben als alt. Aber mit dieser Version vermag ich nicht anzukommen. Wer heutzutage als alt bezeichnet werde, belehrt mich die Frau, die ihrerseits mit einem Jungmädchenrock gegen ihren vermutlichen Jahrgang ankämpft, gehöre doch zu den Ausrangierten, den Erledigten, Abgetakelten, Verbrauchten – und damit hat sie, mit Blick auf unsere Leistungs- und Verschleissgesellschaft, gewiss recht. Nur ist derart auch heute zum Thema «alt» und zur Wertung des Alters noch längst nicht alles gesagt. Sind wir nicht sogar unterwegs dazu, im Alter wieder mehr und anderes als das blosse Verdämmern nach dem aktiven Leben zu erblicken? Der überdrehten Dynamik, die mit gefüllten Terminkalendern renommert, ist die Besinnung auf die Musse gefolgt, ohne die das Leben zur öden Hetze wird. Und genau an der Aufwertung der Musse hängt die Aufwertung des Alters – als der Zeit nämlich, Zeit zu haben. Was aber heisst aus diesem Blickwinkel «erledigt», was heisst «ausrangiert»? Es ist das Gegenteil dessen, was in der Chance stecken kann, alt zu sein.