

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 100 (1974)  
**Heft:** 35

**Artikel:** Die Stimme des Menschen  
**Autor:** Ehrismann, Albert  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-512898>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Albert Ehrismann

# Die Stimme des Menschen

1929 oder -30  
sass ich zum ersten Mal vor dem Mikrophon.  
Jeder Versprecher  
ein falscher Ton.

Seitdem darf man stottern, wiederholen.  
Das Band wird geschnitten, geklebt,  
und man spricht, als hätte nie einer  
in Aengsten gebebt,

bleich  
oder feuerroten Gesichts.  
Schiefer Zungenschlag?  
Tut nichts –

schneiden, kleben,  
damit die Welt  
die perfekte, geglättete  
Wahrheit erhält.

1940, einquartiert in einem armseligen Bauernhaus,  
hörten wir von der französischen Kapitulation.  
Der Bundespräsident  
sprach aalglatt ins Mikrophon,

und die Kompanie  
war konsterniert, deprimiert. Dann den Klotz  
im Hals lockerte eine Stimme:  
englischer Trotz.

Nicht geschnitten.  
Nicht geklebt.  
*Blut, Schweiss und Tränen.* Die einzige Chance,  
dass ihr überlebt!

Wenige Stunden nach dem Höllensturz  
in Zürich die Neunte Sinfonie.  
Zufallsprogrammierung. So  
jauchzte die Freude nie.

*Seid umschlungen, Millionen!  
Diesen Kuss der ganzen Welt!  
Brüder – überm Sternenzelt  
muss ein lieber Vater wohnen ...*

Brüder. Vater. Auch Hitler hatte geschrien.  
Brach kein himmlisches Zeitalter an,  
als die Stimme des Menschen  
aus der Luft zu reden begann.

