

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 100 (1974)
Heft: 37

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nebelspalter

Schweizerische
humoristisch-satirische
Wochenschrift

Gegründet 1875 – 100. Jahrgang

Der Nebelspalter erscheint
jeden Mittwoch

Einzelnummer Fr. 2.—

Redaktion

Franz Mächler

Dr. Gertrud Dunant (Frauenseite)

Adresse:

Redaktion Nebelspalter, 9400 Rorschach

Verlag, Druck und Administration

E. Löpfe-Benz AG, Graphische Anstalt,
9400 Rorschach, Tel. (071) 41 43 43

Verlagsleitung: Hans Löpfe

Abonnementspreise

Schweiz:

6 Monate Fr. 34.—, 12 Monate Fr. 60.—

Europa:

6 Monate Fr. 44.—, 12 Monate Fr. 80.—

Übersee:

6 Monate Fr. 50.—, 12 Monate Fr. 90.—

Postcheck St.Gallen 90 - 326

Abonnements nehmen alle Postbüros,
Buchhandlungen

und der Verlag in Rorschach entgegen
Tel. (071) 41 43 43

Einzelnummern an allen Kiosken

Inseraten-Annahme

Theo Walser-Heinz, Fachstrasse 61,
8942 Oberrieden, Tel. (01) 720 15 66;

Nebelspalter Inseratenabteilung

Hans Schöbi, Signalstrasse 7,

9400 Rorschach, Tel. (071) 41 43 44

und sämtliche Annoncen-Expeditionen

Insertionspreise

Nach Tarif 1974/2

Inseraten-Annahmeschluss

ein- und zweifarbig Inserate:

15 Tage vor Erscheinen,

vierfarbig Inserate:

4 Wochen vor Erscheinen

Der Nachdruck von Texten

und Zeichnungen

ist nur mit Zustimmung
der Redaktion gestattet

**Die Erinnerung
ist das einzige Paradies,
aus dem wir nicht
vertrieben werden können.**

Jean Paul

Ritter Schorsch

Die letzten Acht

Der alte Mann, der in Olten zugestiegen ist und neben mir Platz genommen hat, kommt aus vergnüglichen Zonen. Sein faltiges Gesicht ist vom Wein gerötet, aber die Hände zittern kaum, als er den Stumpfen ansteckt. Mir geht sogleich auf, dass er erzählen will, die Aeuglein unter den buschig-weissen Brauen suchen Kontakt, und das aufziehende Gewitter stellt ihn mühelos her. Aber mein Nachbar bleibt nicht lange bei den Blitzen. Ohne Uebergang berichtet er von der Kompanie-Tagung, die hinter ihm liegt. Grenzbesetzung 1914 bis 1918, das konnte ich mir denken, und der Jahrgang 1890 passt genau dazu. Sie seien noch ihrer acht, fährt er fort, einer davon habe es sogar zum Major und zum Grossrat gebracht, aber der sei jetzt ganz böse auf den Beinen. Und nun habe man unter lauter alten Knaben noch etwas Neues beschlossen, nämlich: das Kranz-Kässlein aufzuheben. Was sie mit dem Geld denn anfangen wollten, frage ich. «Versuufe», gibt er zur Antwort, anstossen auf die Zeiten im Pruntrut Zipfel, vom Kranz bekomme man ja doch nichts zu sehen, und er freue sich schon auf das nächste Treffen mit den Gratisdreiern. Dann hält der Zug, der Gefreite von dazumal steckt einen weiteren Stumpfen in Brand, nimmt Schirm und Hut und zieht munter ab. Ein Episödchen, sonst nichts? Beim Weiterfahren in die Dämmerung geht mir auf, wie dicht bei uns das Geflecht solcher Kreuz- und Querverbindungen ist – es sind ja längst nicht nur die Aktivdienste, die sie bewirkten, auch gemeinsame Schul- und Vereinszeiten. Was wären wir ohne dieses Geflecht, das über alle möglichen Schranken hinweg Verbindungen schafft und erhält? Und was tut's, dass im Geplauder über dem Dreier die Erinnerung regiert? Wichtig ist allein das Erlebnis der Gemeinsamkeit.