

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 100 (1974)
Heft: 43

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

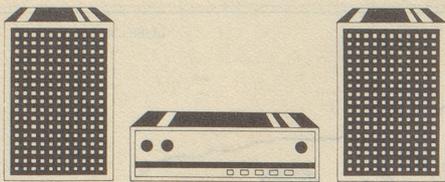
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

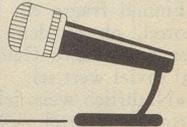
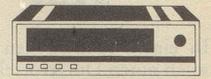
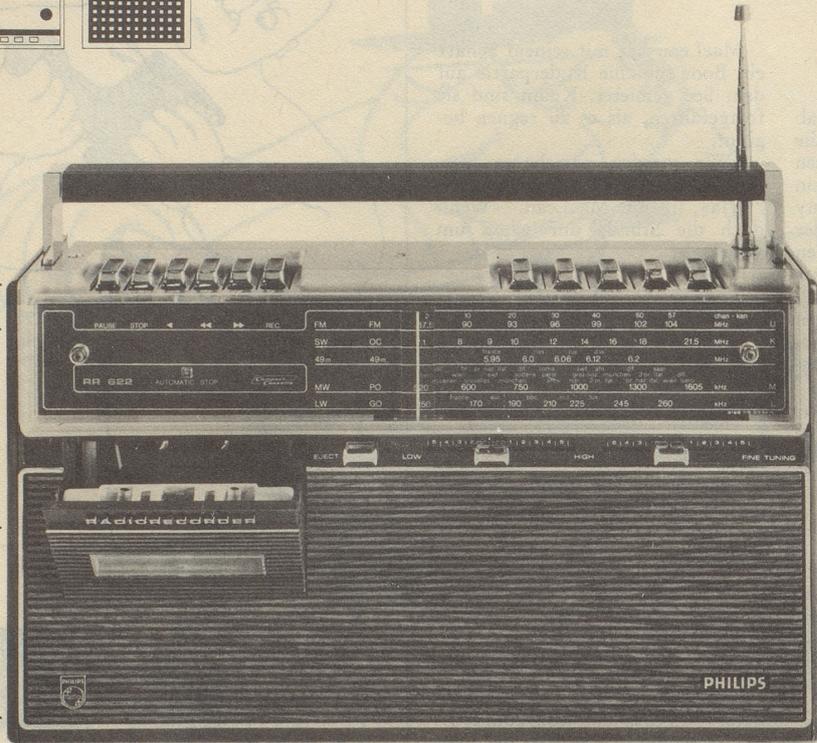
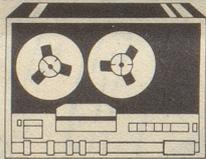
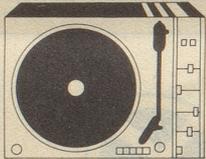
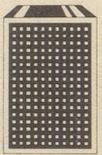
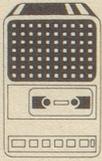
Download PDF: 16.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sound and Vision

GGK



RR 622 Fr. 610.-

Diesen Radiorecorder können Sie als Radio und als Recorder benützen. Unter anderem.

Der Radiorecorder RR 622 von Philips ist eine Art Tonstudio im Kleinformat. Es besteht aus einem Radio mit UKW, LW, MW und KW (2 Bänder) Empfang, einem Cassettenrecorder für Aufnahme und Wiedergabe mit automatischer Aussteuerung, einem Mikrofon – und eben zahlreichen Anschlussmöglichkeiten:

Wer Platten hören will, der kann einen Plattenspieler anschliessen. Wem der eingebaute Lautsprecher nicht genügt, der kann jeden beliebigen 8-Ohm-Lautsprecher anschliessen. Wem der eingebaute Verstärker nicht genügt, der kann die Cassetten auch über seine Hi-Fi-Anlage abspielen. Wer zum Beispiel auf Reisen gesammelte Toneindrücke lieber auf ein Spulentonbandgerät überspielen will, dem soll das unbenommen bleiben. Wer niemanden stören will, der kann die Lautsprecher abschalten und einen Kopfhörer aufsetzen. Wer jemandem eine Kopie seiner Cassettenaufnahmen machen möchte, der kann auch dieses.

Es gibt natürlich auch Leute, die finden, dass der RR 622 eigentlich keine Zusatzgeräte mehr braucht. Er hat einen Klangregler, einen grossen Lautsprecher, guten Kurzwellenempfang im 13-, 16-, 19-, 25-, 31-, 41- und 49-m-Band mit Kurzwellen-dehnung, eine Pausentaste für kurzzeitige Unterbrechungen und selbststrahlende Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf. Zudem ist er sehr sparsam im Stromverbrauch. Er klingt also auch im Naturzustand sehr gut, egal ob man ihn nun ans Netz anschliesst oder mit Batterien betreibt.

Eines hätten wir fast vergessen: Zum Philips-Cassetten-system gehören unter anderem auch Tausende von bespielten Musik-cassetten.

PHILIPS