

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 100 (1974)
Heft: 45

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

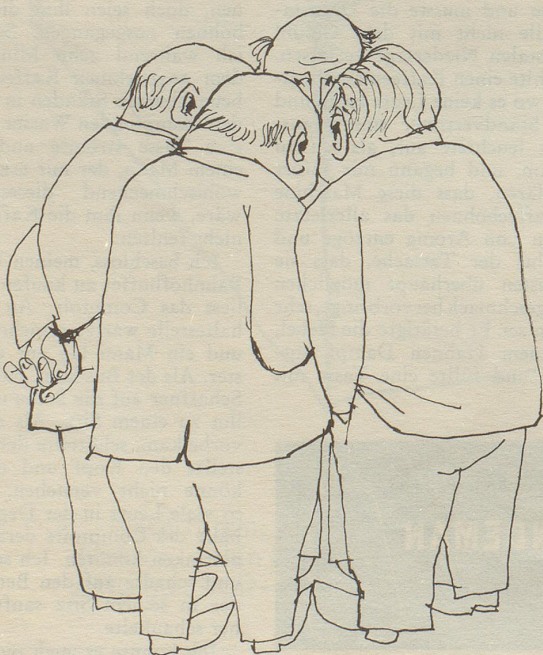
Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Leser-Wettbewerb:

Welche Kommissionen wären noch zu gründen?

Eines ist sicher: Auch wenn es manchmal den Anschein macht, als komme unsere Bundesversammlung nicht so recht voran und sie drehe sich, wie besonders die Mitbestimmungsdebatte während der letzten Session gezeigt hat, ständig im Kreise, ohne indessen zu wesentlich neuen Erkenntnissen zu gelangen, so bleibt doch letztlich unbestritten, dass sie, was ihre Parlamentarier anbelangt, eine geradezu ungestüme Aktivität bei der Bildung neuer Kommissionen entfaltet. Hierin scheint die wahre Stärke unserer Volksvertreter zu liegen, und es ist wirklich rührend mitanzusehen, welche Mühe sie sich geben, um in jeder sich bietenden Situation – nicht selten auch aus Verlegenheit – eine weitere Kommission auf die Beine zu stellen. Dem Vernehmen nach soll ihre Zahl mittlerweile auf 400 angewachsen sein, und noch immer steigt die Kurve ihrer exponentiellen Ausbreitung munter fort. Kein Wunder also, dass im Nationalratssaal oft gähnende Leere herrscht, wenn die verschiedenen Kommissionsmitglieder gerade abwesend sind, wobei sie, wie wir gerne hoffen möchten, ernsthaft die Geschäfte des Staates besorgen und nicht ihre privaten Kommissionen machen.



Nun hätten wir gerne von Ihnen, lieber Leser, gewusst, welche Arten von Kommissionen wohl noch zu gründen wären. Etwa eine Studienkommission für die gesetzliche Einführung eines Tropfenfängers am Tankeinfüllstutzen (Energiesparmassnahmen) oder eine Kommission für das obligatorische Tragen von Ohrenschützern? (Lärmbekämpfung.)

Kommen Sie uns jedoch nicht mit einer Kommission gegen das Überhandnehmen von Kommissionen. Eine solche ist nämlich bereits im Entstehen begriffen. Bevor sie sich allerdings konstituiert, sollte zuvor noch rasch die Gelegenheit zur Gründung einiger absolut notwendiger Kommissionen genutzt werden. Haben Sie dafür die geeigneten Ideen? Je verrückter, desto besser und in der Praxis dann um so leichter durchführbar. Wir erwarten Ihre auf einer Postkarte notierten Vorschläge bis zum 23. November 1974 an die Redaktion des Nebelspalters, «Leser-Wettbewerb», 9400 Rorschach. Für die Ermittlung der originellsten Einfälle, die später an dieser Stelle veröffentlicht werden, wird die Redaktion eine Spezialkommission einsetzen und die Gewinner mit Buchpreisen beglücken. Also, auf geht's! Kommissionieren Sie!

Nur GRUNDIG hat den

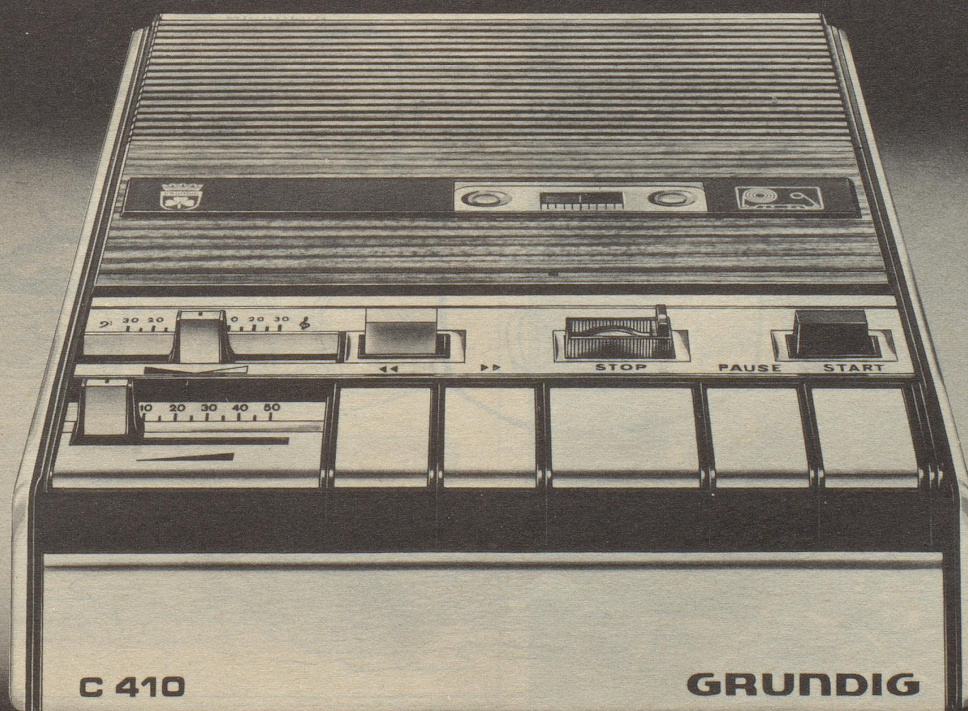


Super-Recorder

Der Cassetten-Hit des Jahres:
C 410
Super-Recorder mit Super-
Eigenschaften und Super-Technik.
Super-Klang durch
Speziallautsprecher.
Hit-Bedienung:
Cassette rein – Musik ist da.
Moderne Flachbahnregler mit
Ziffernskala:
Regelt Lautstärke und Klangwaage.
Modern wie die Weltraumfahrt
dank Bausteintechnik.
Eingebautes Reporter-Mikrophon

garantiert beste Aufnahmen.
Spielt überall:
 Draussen mit Batterie
 oder dryfit-Accu.
 Zu Hause mit Strom
 aus der Steckdose.
 Testen Sie ihn und der Preis
 wird Sie verblüffen: Fr. 298.--

GRUNDIG GmbH
8302 Kloten



GRUNDIG-Ein Name dem Millionen vertrauen