

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 100 (1974)
Heft: 47

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

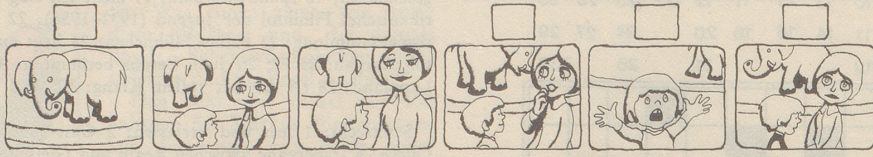
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Neu! Filmen Sie doch den Ton gleich mit



NEU
Der Ton geht direkt in die Kamera und bildsynchron auf den Film



Einfach so:

- 1. Super-8-Tonfilmkassette einlegen**
- 2. Mikrofon einstecken**
- 3. Bildsynchron tonfilmen...**

Filme, die den Ton gleich mitaufnehmen:
Kodachrome II Super-8-Tonfilm, bekannt für grosse Schärfe und Farbbrillanz (Empfindlichkeit bei Tageslicht 15 DIN/25 ASA; bei Kunstlicht 17 DIN/40 ASA).
Kodak Ektachrome 160 Super-8-Tonfilm, hochempfindlicher Farbfilm für Aufnahmen bei wenig Licht (Empfindlichkeit bei Tageslicht 21 DIN/100 ASA; bei Kunstlicht 23 DIN/160 ASA).



Die Kamera, die den Ton filmt:
Kodak Ektasound 140 Tonfilmkamera mit Zoom-Objektiv für weniger als Fr. 1000.-
Kodak Ektasound 130 Tonfilmkamera mit Fixfocus-Objektiv schon für weniger als Fr. 700.-
 Komplet mit Mikrophon, Mikrofonständer, 3,6 m Kabel, Gummi-Augenmuschel, Tragschleufe.

Kodak Ektasound Kameras 
 das neue Super-8-Tonfilmen