

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 100 (1974)
Heft: 50

Illustration: Samba
Autor: Wyss, Hanspeter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kleiner Tanzkurs
für Anfänger,
Vorgeführt durch
Roberto Branco

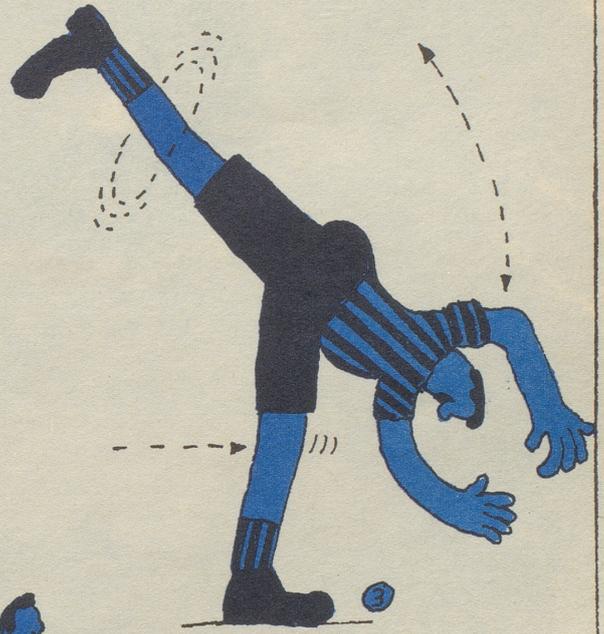
SAMBA



1 Ausgangsstellung:
Möglichst ruhig
bleiben und sich
ganz auf die Musik
konzentrieren.



2 Kräftiger Vorsritt
links. Können
flechten schon hier
eine zierliche
Arabeske ein.
(Gestrichelte Linie)



3 Bei Position 3 muss vor allem
darauf geachtet werden, dass
das linke Bein sich rhythmisch
hin und her bewegt.



4 Ganz typisch der sogenannte
«Bahia-Step».



5 Im Gegensatz zum
Wiener Walzer springt
man beim Samba mit
geschlossenen Beinen
in die Luft.



6 Obige Figur ist
unserem Handstand
nicht unähnlich.
Brasilianer rufen
in dieser Stellung
ein kräftiges «Olé».

HANSPETER WYSS