

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 101 (1975)
Heft: 32

Rubrik: Giovannettis Kaminfeuer-Geschichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Am Vorabend

Immer,
wenn den Dummen nichts einfällt, Gedanken
zu widerlegen, schicken sie Selberdenkende
nach Moskau – einfache Fahrt.

Wer denn reist (und mit guten Gründen)
nach Moskau? Die Spitzen westlicher Staaten
und Wirtschaftsgiganten
(und die Tore des Himmels
öffnen sich auch freundlich am Weg) –

kaum indes junge Satiriker (denn die sind gemeint),
die sagen, in der Krise treffe es die Schwächsten
zuerst. Ist es doch wahr, dass der ärmste
der geschundenste Mann ist zugleich im Vaterland.

Sie (die Satiriker) machen, wenn sie sich's
leisten können,
Wanderferien im Appenzellischen oder im Fextal.
Die ändern – reden wir nicht
von ihnen.

Es ist schön im Fextal. Sternblumen und Edelweiss.
Ich war dort vor Jahren – nicht aber
in Moskau, obgleich ich einst
eingeladen.

Weshalb
wächst Dummheit, wo Argumente fehlen,
wie die Wandermuscheln, die unsere Seen
verwüsten?

Wandermuscheln
sind ausrottbar. Dummheit – wuchert sie ewig?
und wer schüttet den Dung,
sie zu mästen?

Bald wieder werde ich die Kennel und Gräben
sehen, die mein Grossonkel *Jakob Christoph Heer*
im Roman «*An heiligen Wassern*»
beschrieb – klare, gütige Tränke.

Morgen
verreisen wir
nach Zinal oder Grächen.
Gefällt uns da

besser
als überall, wo die Dummen und Machtgierigen
reden und regieren – hüben
wie drüben.

Albert Ehrismann

Giovannettis Kaminfeuer-Geschichten



«**D**ie Sphinx wird mir raten können», sagte sich der Suchende und begab sich zu der Rätselhaften. Der Ratsuchende begann: «Ich glaube nicht an ein Paradies im Jenseits, sondern möchte Geld, weit über das Notwendige hinaus. Das Paradies werde ich mir dann selbst schaffen!» Die Befragte antwortete: «Jeder wird in das Paradies eingehen, das er verdient.»

Konsequenztraining

Lina baute einen Autounfall und lag sieben Wochen im Spital. So lernte Alfred (nach zwanzigjähriger Ehe) im Jahr der Frau die Waschmaschine bedienen ...

Boris

Aufgegabelt

Auf Muhammad Alis Reiseprogramm steht die Volksrepublik China, wohin der Vorsitzende Mao den Weltmeister aller Klassen lud. Keine Frage, dass sich die beiden aufs angeregteste unterhalten werden: Mao ist nicht nur Philosoph und Politiker, Mao ist auch Sportler, und Ali ist beileibe nicht bloss Boxer, er ist auch Politiker und Philosoph. Und über Befreiungskämpfe unterdrückter Völker haben sowohl Mao als auch Ali ihre Ansichten.

Basler Nachrichten

Es sagte ...

André Gide: «Alles ist schon einmal gesagt worden; aber da niemand zuhört, muss man es immer wieder von neuem sagen.»

Eisenbahn-Romantik

Als die ersten Lokomotiven der Spanisch-Brötli-Bahn durch die Gegend dampften, hiess es, den Kühen werde sicher die Milch sauer, wegen der ungeheuren Geschwindigkeit der vorbeirasenden Züge. So muss jeder Fortschritt sich die Selbstverständlichkeit zuerst erkämpfen. Selbstverständlich dauerte es sogar ein Weilchen, bis die herrlichen Orientteppiche von Vidal an der Bahnhofstrasse 31 in Zürich allgemein bekannt waren.

Pünktchen auf dem i


Lampion

6ff