

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 101 (1975)  
**Heft:** 48  
  
**Rubrik:** Zu den Schütterlreimen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zu den Schüttelreimen

Noch immer gibt es Einsender, die den Unterschied von Reimen und Schüttelreimen nicht kennen. Für den Limerick genügte es zu reimen, und das ist nicht schwer, obgleich es auch eine Kunst sein kann. Zahllose englische beweisen das und die deutschen von César Keiser auch. Für die bloss gereimten Zweizeiler ist hier kein Platz, schon alle Schüttelreime unterzubringen ist nicht leicht, obwohl die Qualität alles in allem sehr gut ist. Nur muss immer wiederholt werden, dass nur Eigenbau eingesandt werden darf, nicht aber aus Büchern Abgeschriebenes, wie das manche Einsender getan haben. Und da man ja nicht alle seit jeher gemachten Schüttelreime kennen kann, läuft einem manchmal ein solches Plagiat durch die Finger und trägt uns dann den strengen Brief eines Sachkundigen ein, der diesen Schüttelreim bei Eugen Roth oder einem andern Schüttelmeister gelesen hat.

Nichtsdestoweniger kann ich der Lust nicht widerstehen, einen gereimten, aber nicht schüttelgereimten Zweizeiler zu veröffentlichen. Er stammt von dem zehnjährigen Thomas Albert aus Münchenstein und lautet:

Papi liebt Mami so sehr  
wie die Muschel das Meer.

Ist das nicht schön?

n. o. s.

DUNHILL Feuerzeuge, Pfeifen und Tabak beim Fachhändler. Bijoutiers empfehlen DUNHILL Feuerzeuge und Schreibgeräte. DUNHILL CENTRES at Les Ambassadeurs, Zurich, Berne, Geneva.

Sole Agents for Switzerland: A. Dürr & Co. AG, Zurich.

## SCHÜTTEL-REIME



### Ein Reisebericht

Ob Alpiglen am Wiesenrand  
beginnt des Eigers Riesenwand.

Der Alphornist am Sustenpass,  
am Wegrand müd' vom Pusten sass.

Der Glungge-Pur aus Hinterwangen  
lässt d Chriesi bis im Winter hangen.

Dem Huber Max aus Niederwil  
sein Reiseziel stets wieder Nil!

F. Schneider, Riet

Der Polizist im kalten Brig  
hofft, dass er einen Balten krieg.

Der Korporal im lieben Sitten,  
der machte, dass wir sieben litten.

Werner Schmid, Gränichen

XY sind im Land der gezackten Eichen  
nicht Buchstaben, sondern gefährliche Aktenzeichen.

Ich genoss die Saucen von Rotterdam,  
man nahm dort beim Mischen statt Dotter Rahm.

W. Reiser, Basel

### KESZ

Bei den Kontrakten aus Helsinki  
dünkt mich, dass manche Klausel hinki,  
die sich zwar edle Züge leiht,  
und damit selbst der Lüge zieht.

Kurt Uttendoppler, Bern

Kann man sie zu der Heirat zwingen  
weil sie auf einem Zweirad hingen?

Ella Müller, Schaffhausen

Die Kleine aus der Futter-Mühle  
gestand, dass sie sich Mutter fühle.

R. Gander, Heerbrugg

Es gab ein Huhn, das fürchterlich in Wut entbrannte,  
wenn man ihm jeweils seine Brut entwandte.

Tot sind die Herrn aus Hilterfingen,  
die so an ihrem Filter hingen.

Heinz Aeberhard, Thun

### Stossenutzer eines Bühnenbeleuchters

Ich, der ich treu die Lampen richt',  
steh' selber nie im Rampenlicht.

Hansmax Schaub, Glarus

Diweil sie Fleisch im Gartopf schichtet,  
sie unter ihrem Haarschopf dichtet.

Ob ich mich an die Liese wag?,  
fragt Hans, der auf der Wiese lag.

Margrit Vollenweider, Dietlikon