

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 101 (1975)
Heft: 10

Illustration: Nachsaison
Autor: Moser, Hans

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

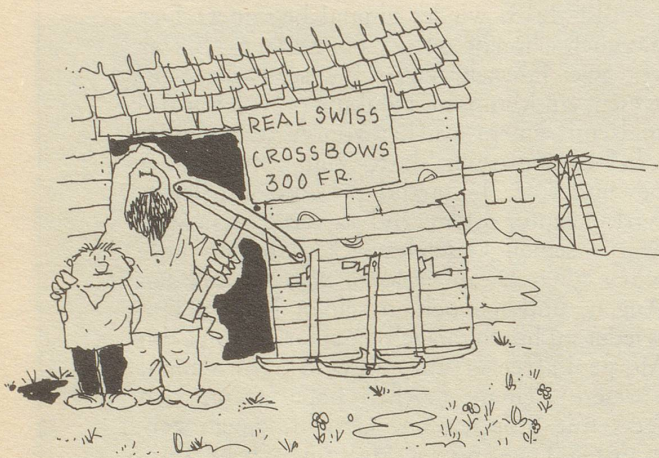
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

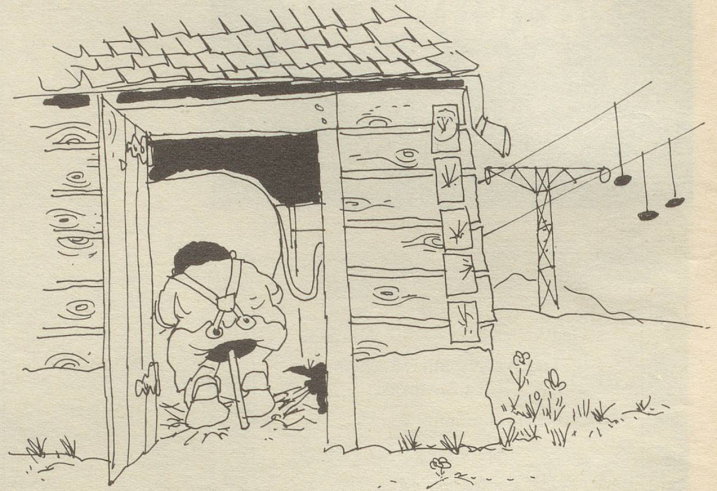
Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NACHSAISON



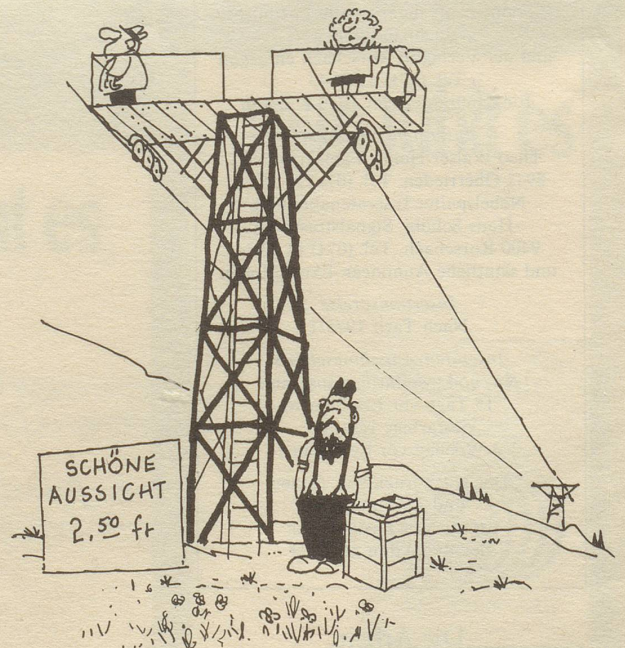
1
Skilift-Bügel eignen sich vorzüglich als Armbrust. Man muss jedoch geistesgegenwärtig genug sein, einige vor der Lift-Revision abzuhängen.



2
Bauern, über deren Grund nur Tellerlifte führen, müssen sich nicht benachteiligt fühlen. Teller sind auch sehr nützlich.



5
Pius Calöri kaufte einen Metall-Sucher und ist nach der Schneeschmelze auf den Bündner Skilift-Trassees eine bekannte Figur.



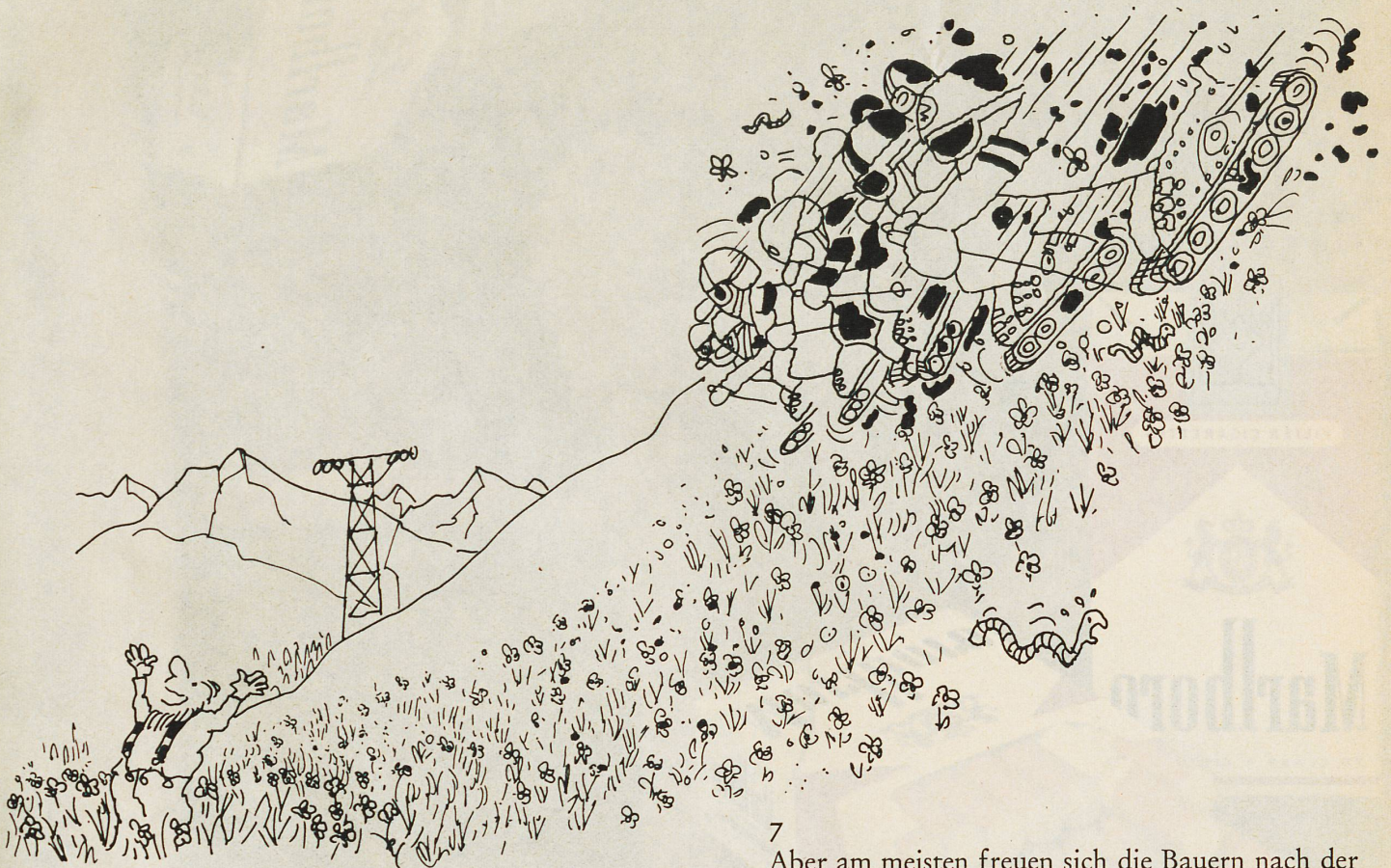
6
Mit geringem Aufwand können die teuren Skimasten von den Bauern auch nach der Saison nutzbringend verwendet werden.



3
Seit Callus Coray seinen Zaun mit gebrochenen Skis baut, bekommt er von einer bekannten Skifabrik eine ansehnliche Summe Geldes. Sie verlangt nur, dass der Zaun mit den zerbrochenen Skis einer bestimmten Konkurrenz-Fabrik erstellt wird.



4
Heini Capuns ist mehr künstlerisch veranlagt. Seine Werke sind schon in verschiedenen Bündner Museen ausgestellt. 1974 erhielt er den Preis der Maluns-Stiftung.



7
Aber am meisten freuen sich die Bauern nach der Schneeschmelze über die wieder eingekehrte Ruhe auf ihren Wiesen ...