

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 102 (1976)
Heft: 42

Rubrik: Giovannettis Kaminfeuer-Geschichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

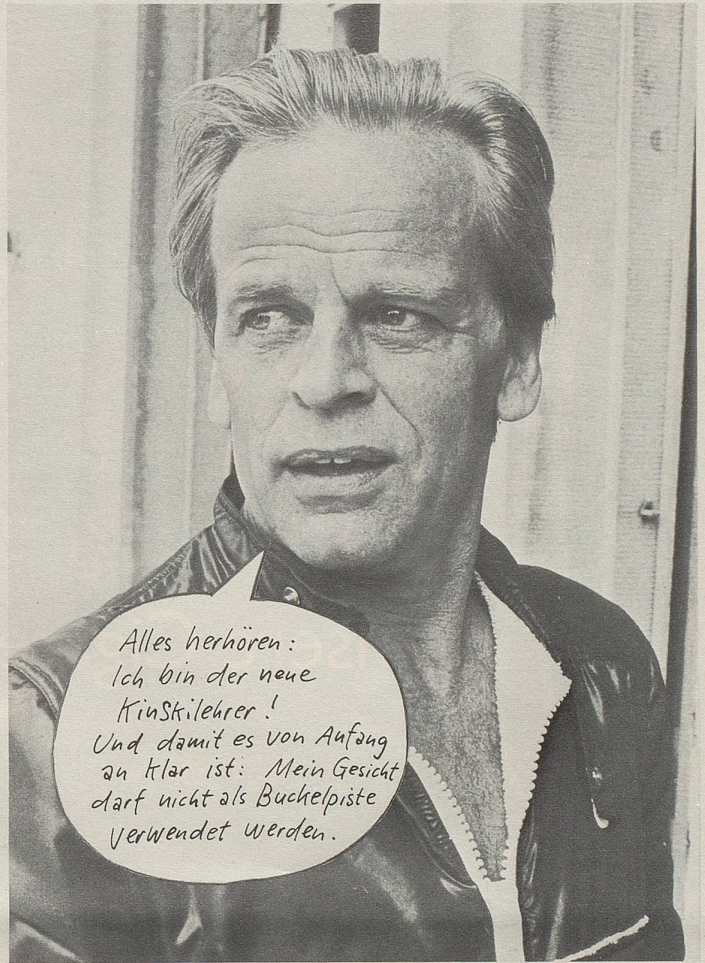
Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Giovannettis Kaminfeuer-Geschichten



«Du sagst, die Mandel sei kein Mandelbaum; das ist nur teilweise richtig, denn ist nicht der ganze Mandelbaum in der Mandel enthalten? Nimmst du die Mandel in die Hand, dann hältst du die materielle Mandel und den geistigen Mandelbaum. Senke die Mandel in die Erde und warte, bis sie zum Bäumchen geworden ist, dann siehst du den materiellen Mandelbaum und die geistige Mandel. Erhöht sich unser Bewusstsein um viele Stufen, dann wirst du die Mandel unabhängig von diesem Auf- und Untertauchen sehen: Du wirst — lache nur — ein Mandelkontinuum wahrnehmen. Wie würdest du aber staunen, wenn du sehen könntest, dass du selbst ein Kontinuum bist und noch dazu, was die Mandel nicht ist, ein endlos entwicklungsfähiges. Trägst du nicht deshalb eine Riesenverantwortung über das, was du tun oder lassen magst?»



Alles herhören:
Ich bin der neue
Kunstlehrer!
Und damit es von Anfang
an klar ist: Mein Gesicht
darf nicht als Buchelpiste
verwendet werden.

Enfant terrible Klaus Kinski (Foto: Eric Bachmann)

Warum???

Seufzerecke unserer Leser

Warum reden wir immer von «unserer Demokratie» und belügen uns damit selber? Ist sie nicht schon längst zu einer Moneykratie verschlimmbessert worden?

F. G. F., Matzendorf

Warum heisst das Süsswasser nicht Chlorwasser?

E. G., Wil

Warum warten die Lehrer mit der Durchführung der Schulreisen meistens bis zum Herbst und wählen nach einer Reihe schöner Tage immer den ersten Schlechtwettertag aus?

M. W., Uitikon Waldegg

Warum muss eigentlich nach jeder Flugzeugentführung ausposaunt werden, durch welchen Trick die Entführer überwältigt worden sind?

M. B., Küsnacht

Wissenschaft

«Dies», erklärt der Professor, «ist der gefährlichste Sprengstoff. Wenn ich bei meinem Experiment auch nur den kleinsten Fehler begehe, können wir alle samt dem Dach in die Luft fliegen. Kommen Sie, bitte, näher, damit Sie meinen Ausführungen besser folgen können.»

BERGHOF

Williams

das ganze Wallis
im Glas



bodenständig gut



BERGHOF